

٨٢ - ٣  
 ١. الكتاب في أخبار النعمية والذباب حميرة تأليف ابنه الحاج علي  
 الوصف: ١. خمسة أجزاء - ٢. ٢٢٢ هـ - ٣. كتاب في القرن الخامس  
 الأخرى نقد يرا.

٥٨٩٢  
 مختلفة المسطرة ١٥٨٢٥  
 ٧٩٥٤ م  
 فترة جيدة - خلاصة جميع (١٤١ - ١٦٢) وخط نسخته  
 مخطوطة الترتيب ومرتبة في سائر الأجزاء بطبع كدة  
 مراعاة آخرها بالخطوة سنة ١٩٦٦  
 الإصدار (١٧٩٠: ١٨٠٠) الجامع الكبير بسبب الإفرنج ٦٣٩١  
 إدراج نسخ الإبريق بها الجاهلية ٤٠ - المؤلف ٣ - تاريخ النسخ

٨٢ - ٣  
 ١. نسخة الطبرستان وكتبة الكفا دار الرشيد في الدائرة الهندية والإطباء  
 في علم الطب تأليف الملا محمد فضل عباسي بمطبعة ٧٨٧٨ هـ  
 كتب في القرن الحادي عشر الهجري كتبه يرا.

٥٨٣٨  
 مختلفة المسطرة ١٥٨٢٥  
 ٧٩٥٤ م  
 فترة جيدة - خلاصة جميع (٩٢٥ - ١٢٠٠) وخط نسخته يرا  
 مخطوطة تاريخ معجمان بطبع ما لم يفتقر وما ذكره غيره بإضافة  
 الإصدار ٣٦٠٤  
 ١. علم السياسة ٤ - المؤلف ٣ - تاريخ النسخ  
 ٦٣٩١

V901

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541

1541



King Saud University



جامعة سعود

1957



[illegible]

مكتبة  
عبد بن عبد الرحمن العتيق  
رقم التصنيف : ٩٥٧  
رقم التسلسل : ٧٦  
تاريخ الودع :

مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات

الرقم:	١٩٥٤ في ١٧٢٤
العنوان:	شرح جامع العلوم الإسلامية للإمام أبي بكر بن محمد
المؤلف:	أبو الحارث محمد بن أبي بكر
تاريخ النسخ:	الطبعة الأولى
اسم الناشر:	---
عدد الأوراق:	١٢٠ ص
ملاحظات:	---







البصرة كان يعرفهم بخزون تصاعوا ويقومون بها  
فكانوا يسمون بالبصرة الصغانية من بني سكن  
وبني دبل وبني حرب وغيرهم فقال يا ماضعا  
البصرة الضرر فانه لا ينفعكم غير هذا ايها الناس  
ان اول مدينه بحرب من الجاهليه المقدسه لصنعا  
وان اول مدينه بحرب من مدين الاسلام للبصرة من  
خزولهم اربعون سنة ينقص شهرها ويريد اشهر  
او كان سببها ما قال في واحد طباع الزهري والحق  
في طباع أهل صنعا ويسمى الزهري لانها تستولي  
على الجائع باكر الحظير ويظهر ذلك فيهم وفي  
الكور فاما ما لم يظهر فيهم فالإله والعبادة  
والإمامية وحسن الطرائق وسعة الأخلاق وسلامة  
الصدر والعلم والسعم والملايس في رفاهية العيش ولينه  
في استبائهم هذا انكثرو ذلك في أكثرهم أكثره  
خصم الزهري في طالع الأصل ويزيد في ذلك قوة الزهري  
في مواليد هذا الصنف وما يارحما من طباع المشتري  
ونظرة مواضعها من الشمر واما الذين يشرك في مواليدهم  
المخ من أهلها فان من شغلهم العشق والزنا واللهو والطرب  
والعباد والخمر والعزائد والطعن بالنسك كين وحمل  
النساء وغير ذلك فاما أهل بواديها فاهل شعور من  
الحمام من خلل وأصحاب لباس الجيزة ومن بعد منها صاحب  
مخضب أزرق ومن بعد عفرار ومنهم البعده لمسامته

الجوزان في نوح النور ولست آمنه الاستبد وهو بريح شباي  
 ولست آمنه في هذه المثلثه ولست آمنه الحق لحسنه  
 امرأة من العلم ولا الحق لشر عتق وطرف من امرأة وفيه  
 غيره ولست آمنه ولا في ملوك اكثر مما في نوح  
 على أهلها من التاله والدين وسلامه التاله في رجل  
 ذلك ما لي الشمس من مثلثه هذا الصقع وانه نيامه  
 بينها المستقيم ولست آمنه على الكوره من ذلك  
 فالاعتدال في هذا الهواء قد يكون للبرد والحر  
 لا يضر وعده النسيم وطيب المتاح من الرجل من  
 تلتقي بها اللسان الرفيق في المتاح لست آمنه في جود  
 الماخلة بصره لا يضر ويلست آمنه التاب الطاهر وهو في  
 الضيف الصوف والحر في بصره ويدخل الرجل الى  
 منزله في راز قد جرد يده ونعب فيفتح باب  
 خلوة ويكشف ستره ويدخل في راسه فيرد يدها  
 الى يده من بين القصة ويرد هو البيت حتى يما يدثر  
 وان لم يدثر وانكشف لم يضر واما واما ناسا ولا عوضا  
 وسقي فراش الرجل في مكان واحد الضيف والشتالا  
 نحوه ولا يكون احدهم منهم اكثر من بيت لا يعرف  
 غيره ولا يعرف بها صبيته بسطح واكثر ما يكون بها من  
 المودع من الصغار وقد بعد في البيت في  
 ويكفي في القيد من الحر بالخط ذرا سمير لاسر  
 وقد كذلك ابراهيم بن الصلت وفي التاله طبع ذرا



القرى داخل حاذق فهو على ان بعد اياه ان يرسى  
يعرف فمضوا به الى شام فلما وصل الى نينوى  
اربعى كعب له الى مكة وامر له بانه وزاد قال  
فمضيت حتى وصلت مكة حرسها الله فرفعت  
كتبه واخذت جواناتها وفعلت اليه بها فقبضها  
واحسن لي من القوا وعلني من الشا وصرفني الى صفا  
قد خلت الى منزلي فبريت ذلك القدر قد عني نفسي  
ان انظر ما خلفته فيه فوجدته حامدا فستهمته  
فاذا راجته طيه فاستنار فاستخت القدر ففاج  
مثل راجته ففهم طيه ففهم ريت الطعام واكثت  
اطيب طعاما فاما كثر من صبا عفا فقد يعرفهم  
يسترون في من الجمعه ما يكفهم من اللحم البقر الى قتلها  
ويطبخونه في قدر كبير على مقدار اعدادهم وهم يولونه  
ايام الاسبوع لا يتغيرون بها يكت اللحم عند الخزان  
اليومين والثلاثة والاربعه لا يغير ولا يتغير والقدر  
بها راحه طيه اذا دخلها اليها يرد تلك الراحة الى ذي  
الحسنين نفسيه ويخرج من عينا به وهي اكثر المرن  
على قدرها يوت عباده ولا يصبره الاحتياق والافاعي  
وذلك انما يحجب به ولها مطر الخريف وهو اذا صارت  
الشمس الاشد ساطعا منها وفي البور وفي اخير نيسان  
واول ايار وما الايام والثمار والمواضع وضروب الراحين  
والزهرة والورد والجناس الطير واقل منزل يكون فيها

يكون فيه بزاوات اثنان وثمانون والكنف بها  
طوال متباينه لا الاذي معدومه الراحه والاحويه  
الفتيحه والقضاض الصلب والمزج البهي والموطا  
المقوي يتوارث المستراح منها القرون لا يكشف ولا  
يكسر واذا احسن سرج التوت يترجل لا سيما اذا اشرف  
عليه من الدلو وخطب ولذا احسن الزهره المصلح من  
حشيه واذا فسد التور والزهرة فليخرج اسرع الى اطراف  
الفتن وشفك الدما بحسب الزهره من المزج في سته  
فان وما من وقتين ففعل من اجل صبا عفا يوم الجمعه سبت  
توسر حرم ما به وفي ايام غيرها من غير ما مثل الحمفر  
وغيرها وكذلك اذا وقع الحمار على اوباد التمر وضاف  
ذلك فساد من الزهره اسرع الى صنعها فاما الذي  
يودي اليها القوا دج العظام في قصير قوائم الاكل من  
خطا لهما الى المواضع الرديه وصنعها احدى جناز الارض  
عند كافة الناس وساعات النهار بها الى الغايه اثنا عشر  
ساعه واحدى وخمسون ساعه من سبت ساعه وظل  
راس الحمل بها ثلث اصابع وعشر وعرضها وهو ارتفاع  
القطب وارتفاع نصف نهار راس الحمل عليها خمس  
وسبعون درجه ونصف ووزن ذكرا ما الهندان في  
بعض مناطقها لا ياكل العاين وقد عاينوا في بعض اعداد  
في مناطقهم له في ارض خبزها سافر واولتها واسر عذبان فيها بعد ما احتلها

انما صدر من الشجر



امرا العيون فلا يحسن بقدمها ولا على حجر من قبله حشر  
لا القيص يكمل فيها فضل سابعه والستاسمها اذا قصر

**وحي**

ما را التام برود الارض مطلب الطيب خد بقاع الارض فيها  
حي نو احمدانا وسيدنا عشرين سقفا بنا في الخمر عاليا  
فان تخرجته الفرد وحر عاليا فوق السقا فعدان حاد بها  
وان تصف فوق وجه الارض قد خلقت فذاك بالقرب منها او يراها  
وقد **احمدنا** عشرين الرذاعي من فوق الارض  
قصيدة المشهور الى نصف فيها محبة اليمن الى مكة  
وهي 2 فيها لا اخت لها

صعادات الدور والاطام  
والقدم الا قدم ذي القدر امر  
والعز عن ذي الشطوة العسام  
است تعلم لا بريح سار  
يعلم رب ملك عالم  
ادرا دها سام بلا هو  
وحقها العام وعصر العا

وقد **المهل** من ربيته العلي  
انا الصرب بالسيود وسهم صرت القدم بقعة القدم  
القدم الملك وقد **يسر** حمانه وقاد  
نعم حبها اشرفي وحيثان حبها العزى وقد عني من جد  
عبدان القدم قطعه ذات حروب ملاحك عجب

وهي قبالة الباب الاول والثاني من ابواب المسجد  
الشرفية وباني عهدها بل عظيم كالحب وكثير ما حوله  
من مناذل الصنعا بين فمته لبس وفي بابه حصن بر فضل  
القرم على يوم رذل صنعا وفي المسجد فملك صنعا  
وانقصر سلطاتها واهلها وكان عشرين سقفا عروفا  
بعضها على بعض واختلف الناس في الطول والعرض فقليل  
يقول كل وجه علوة بالله وفيه قال اكثر  
وكان يابن كل سقفة عشرين اذرع وفيه يقول الاعني  
وامر احمدان حيث كانوا اجتمعوا بالجمع الجبار  
فصحبهم من الدواهي باحه عبقها  
و**الحرم** من حمير

وكان لنا احمدان رضا جملها وقاعا وفيها رنا الخير مريد  
وقد يقال **احمدان** يمارب وفيه يقول المهداني في كلمة له  
امر بعد عمر ان المنيق واهله وهو الشقا القديس من تفكر  
ليتموا الى كبد السيام صعدا عشرين سقفا سقفا لا يقصر  
ومن السحاب معصب بعنانه ومن الزحام منطوق وموزر  
من احكام القطر منه صخرة والخرج بين صدره والامر  
وبل كذا من لسر طائر او راس ليك من حاش برار  
منضمنا في صدره قطار الحسب اجزا النهار لقطر  
والطير عاكفه عليه وفودها مائة مائة مائة  
شوق غير لا يصد شوقها براسه وفيه  
وكثرت الى حب الفص والحلم تسمي الدليعة غوق



يطرح بعضا منها الى بعض انفايه **وقال**  
 فيه امية بن الصلت **وقال** بل ابو الصلت **وقال** انها  
 مصنوعة وانه لم يقل منها الا لله ايات او اربعة  
 فاسترب هنياعك الناج مرتفقاً في راسه عدا ان ارسد  
**حلالا**  
 قصر ما به ابو ك القيل دوسر فهدل ري احدا نال الذي نالا  
 قد خسر الطير عنه ان تعاليه والطير تنقص اصعارا واسمها لا  
 ما ان خاذيه الاهاض اعطها طول الحالف اذ بارا واقبالا  
 منقول بالزحام المسد اذ ليدري على كل ذكر منه ثمتا لا  
 ولم تزل حمر تنزله وتريد فيه حنا خرب في ايام عثمان  
 اكمل ما كان **وقال** بعلمه بن عمرو والعنقى  
 من سلهم عبد القيس من الاردي  
 ولو كنت في همدان لخرت يديه على ارجلهم وساهف  
 اذ لا يسي حيث كنت فبني عبي بها جاد لا يرى فانف  
 وفيه يقول علقمه بن ذي بزن  
 هذا ك عدا ان محزنا لا حكاية حال منيف  
**وقال**  
 يستكنه ما حداني برغم قد ادمه الا نوقف  
**وقال ايضا**  
 هذا ك عدا ان محزنا لا حكاية حال منيف  
 اعلاه مهمة رجاء محال واسفاه جزو وس  
**وقال ايضا**

بعد عدا ان محزنا لا حكاية حال منيف **وقال**  
 وناعطا وحشيب واغوب فهدل لذي ثروه فلا  
**وقال ايضا**  
 ونعوت نعو عدا ان محزنا لا حكاية حال منيف  
 القيل من قحطان اثم صخرها وعما ذها والقطر خيرا لا قطره  
**وقال ايضا**  
 وما كنت اختي ان استلم بر غرسا ولا اجد الى باب همدان  
 ولا انبشي في ظفار واجتي حنا الخيل عريانا ولا غير عريان  
 الا لاسر بالخيال حيا عاملا بالخيل البع ارسا غولات  
 فلما شمت حمر مشعره هدا همت نالا ساه الله فقال  
 لعمرك ما ان ضرى بن حمر ولا غيرها الا المحلة والشكره  
**وقال ايضا**  
 وعملا في قصر لنا مشرف ما حله حوله ثره هـ  
 وكان معسكرنا دايما از الوعش كره عشكره  
**وقال ايضا**  
 دارنا الدار ما نرا ما هتصا ما من عدا ودارنا حبر دار  
 ان لحطان اذ بناها ماها بين يديه وبين الخيل **وقال**  
 نطق بالحر ووم في الخيل والزرع واصناف طيب الاتجار  
 وتسبح العيون فيها تشمع الا شمس الالانها **وقال**  
 لسرى يود بمرها وبع الحر ولا القرة زمان فقتلوا  
 طاف فيها النبات والماء والور وليل يطيب حناها  
 ان انارنا يدك علينا فانظروا بعدنا الى لا تسان



والمرمى هذا قول الله عز وجل في ما رتب بلبه طيبه ورتب عفوره  
ومعنى قوله سريره وسر كار يربد مر كايك صنفه وهي  
طرف الدنها وسر كارتها مه **وقال** **العلمه**  
فدخان حسان في دوابه عمدان في رايه من عبد  
خدمه من شراب خير ليلان قيا ما لم يقعدوا **ابدا**

**وقال** **الخصا**

ولم يلد على الحريان بان يلع عمدان بتمه التهو مر  
بعر عره موشره وشاخ واصلا السدره والفتح الصر مر  
وذلك ما رفعه محمد بن خالد من الحديث الى وهب فقال  
لما نبي محمد بن صاحب عمدان وبلغ عرقه العليا طبقا  
برخامه واجده وكان يستلقي على فراشه في العرقه  
فمر به الطائر فغرف به العراب من الجده مر حب  
الرخامه وكانت في جردفه اربعه تماثيل اسود من حاش  
مخوفه فاذا هبت الريح قد خلت اجوافها سمع لها زبر  
كزبر الا سدد **وكان** يصيح فيها بالقناديل فبصر من  
راى عجيب **قال** وما سمع منهم شكور ان الله اسسه  
سائر من روح **قال** **واخبار** في بعض اهل العلم ان عمدان  
كان على سبع سقوف بين كل سقفين اربعون ذراعا  
فذلك ما يلد راع وتمايل في راعا وهذا ما لا يمكن ان  
ازيد من راعا **قال** **وما** ساد راع من سقفين كسروا البيت  
ما ذكرنا انه عشرين سقفا كل سقف على عشرة  
فذلك ما يلد راع وراى بعد راعهم على كل معجز من

من لا يقدر راعا فبعد

البناء **قال** **وكانت** عرقه الراس العليا مجلس  
الملك اثني عشر ذراعا عليها حجر من رخام وكان  
في زواياه الاربع اربعه اسود من حاش خارجة صدورهما  
فاذا هبت الريح في اجوافها رأت كما تراز الا سدد وكان  
الذي بنا عمدان الى سرج حبص فلما ينظر الى طله بالعباده قد  
بلغ سبع عيان كف عن البناء **وقال** **يرشده** كان  
للعرقه اربعه ابواب قباله الصيا والريور والسمال والجنوب  
وعند كل باب منها سال السد من حاش فاذا هبت الريح  
من الارياح رأت ذلك التماثيل الذي هو قباله ذلك الباب  
فان سا وجت الارواح رأت جميعها **قال** **الوجد** في عمرو  
بن الحوق بن محمد بن عبد الرحمن الحضرمي عزاسم عن جده  
اربع واربعين وهو الذي صلى بسان الفصور واحاط على  
صنعا حياطة **قال** **الوجد** في عمرو بن الحوق الحضرمي  
عزاسم عن جده ان والى سرج كان ملك عمدان وانه بناء  
على سبعه اسقف كل سقف منها على اربعين ذراعا  
**قال** **وكانت** له اربعه اوجده في تراسعه وجه منه مني  
نحاره بيض ووجه نحاره سود ووجه نحاره حضرو وجه  
نحاره حمراء وكارت اعلاه عرقه لها لحي وهي الكواكل  
كوه منها بنا رخام في مقبل من السباح والا بنو سقوف  
العرقه رخامه واحده صمعه **وقال** **الوجه** كانت  
العرقه حب يسمه رخام من لسان وطير مولفه وذلك  
اجز لا هم كانوا اسود فيها السرج حشري من راس عجب

من ادر







الناس والاحاديث من ذلك ما رواه محمد بن خالد بن سلمان  
برداود عليه السلام مع بلقيش بن زي سرج ملكه  
سياسيا طينا فبنوا لها الحصون فليما توفي سليمان  
شيطان فادى الشياطين الذي كانوا يعلمون ان سليمان  
قد قُتِلَ فالتفتوا وادى هو الشياطين وكتب الشيطان  
منهم كتابا يذكر تلك الحصون بقاعه من في البورج  
ليس سجن سبعة سبعة وسبعين حرا فاذا اسروا محمدان  
يا را اوسون سحابة ايدرو صرواح من ابراج رهد  
وهيد ويلتوم وديتمو سرج ما جلقاعه ولو اصاح  
بتهامه ليركن يا بور علامه او قال الماره قد كثر  
محمدان ان الحزن علمته ويدر كثر ما رواه من ابي شوح  
وسعدان او بر محمد اري قد سمعت هذا الحديث عن ابي  
وعيره ولم يذكره احمدان وقد صحوا في يلتوم كما صح  
من قال قلت وديتمو الا ان يلتمو يحذف ليلتمو ليرتجح الف  
من خرج الميم وجوز ما يخرج اللهم ولا خلاف الروايات  
في هذا الحديث خاصة باي حرم الميم من التمانه ان لم تكن  
الشياطين من اسهم شياطينهم لا يكرور ليلتمو الحن  
في الصانع ليلتمو الله عز وجل في حرم سليمان يعلمون ان ما يسا  
من حاريت ويا سار حفران كالجواب ويدرور راسيات  
وار حواء في عير ويدر حرم الحن في المنصرفات  
دور البادية كثر ما رواه محمد بن ابي الهيثم طريه  
وظفان في سنج حله في اهل باب بالقرب من مدينة السخيد

17  
في منكت قال ابو نصره كان لظفار تسعة ابواب  
باب و ابواب الاشلاف و باب خرقه و باب ماه  
و باب هدا و باب حمار و خفاف و باب حوره  
و باب صدد و باب الحقل و في ما رواه كان عليه وكان  
على هذه الابواب او هازوهم الخاب وكان احد لا يدخل الحقل  
الا باذن من اوليك الا وهازو ذلك انهم كانوا الخدول في  
كتهم وعلمهم انها الحذب من قبل من يدخلها من باب الحقل  
وكان في الباب معاهرو هو الاجراس فاذا فح واعلق سمعت  
اصوات تلك المعاهرو من مكان بعد وكان باب ظفار الذي  
يكون فيه مقام الاذن على الملك فيه ويطفار ميلو كان  
دون ذلك الباب واهرا من سها وسته علا وكانا شيطان  
الناس اعظاما للاذن وكانت من باب الاذن الى المدينة  
تسلسله من ذهب حركها واهرا الاذن اذ اقدم عليها سرف  
من اسرافه الناس بر يد الملك فيكتب واهرا المدينة البوم  
الذي حركت فيه التسلسله ليلتمو كدي وكدي وقرقه ذلك  
الوا هو كل واهرا القصر ودر حقه الى الملك واهرا الباب  
الذي فيه التسلسله الى القصر باب على رصطي وكر من اهل  
اليمر بولون كان اهل حجاب الملك من ملوكهم واهرا من  
صعد على من حلت في ما نفع في الحار المنصوح ويدر واد حقه  
ر عمرو و عامر و ابراهيم و ابي عزا و ابي راس و ابي  
عزومه عن عياش عن ابي الحارثي قال في الحن  
في الخطاب وقدت على النعمان وانا علم من ساب في فيه من







السابع عشر واحد ولدهم السطح الحمر

٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

حذار فلما أرمي ناعط وما رب وحمي وناعط الفضل وهي  
 مصعده يضامد ورة منقطه في راس جبل تير وهو اجد جبال  
 النور وهو جبل مريع مقابل القصر يلقوه وهو جبل في سر  
 بلد همدان وهي زنده مسكن الهمداني فمن قصر ناعط قصر  
 الملك الكثر الذي سما يعرف ومنها المكعب قصر ذي  
 اجوه الهمداني وذاك مكعب خارجة في معارب حجارته  
 على فيه الدرف الصغار وذرعت في مغرب منه سبع اذرع  
 الاثنتا بالذراع اليامه وبها سوي هذين القصرين ما يزيد على عشرين  
 قصر اكبازا سوي مساجن الحاشيه وكان عليها سور  
 ملاحك بالصخر المجور وما فيها قصر الاوخته كثر في اليا  
 فحوق في الصفا مظهر فما بر من السطح اشلعه وفيها  
 الاسطوانات العظام كل واحد منها <sup>طول</sup> اثنتا عشرة  
 ذراعا من رعا لخصن الواحد منها الارجلان وفيها بنايا  
 مستامير جديد قبل انها كانت مرا في الرو وسهما وايه كان  
 ينفث عليها الشمع اذا ارادوا الصرخه فيضطر النار من جبل  
 شمن الذي يسمي عيان ومن جبل خصور وراس مريح وجبل  
 ذخار و ظاهر خرفان **٢٢** وفيها بقول الهمداني على حد الجيره  
 بها **٢٣** الم تر ان الدهر زلزلنا عطا فاصبح مني والتمزاض ساظا  
 مكعب بعد السيد سبعين شطه **٢٤** فانه عن طفه انيويها **٢٥**  
 لغا ورة صرف الزمان فمردع من السيد **٢٦** اسطوانات **٢٧**  
 بطولها العاشر وان علكا طلب اما في سور كان في بستان  
 من ذ الجبل يا مريم حميد وانا رهم في الارض فليست بها عيب **٢٨**



خذ عجايبها التي من مبريه وكدرى زحام حولها ولبطاطا  
من الحكمة لا سجد الياسها ومهومة من المراح خيرا بطا  
على كرف من تحتها ومصانع لها لسفوف السطح لسر وابطا  
حال حسن الدخ في نزعها اذا احترقت بر البر من رباطا  
كان رقت عنها البناء اكملها باول يوم قبل المسك فارطا  
تراكل منا عليها وصورة سباعا ووحشا في الصفاح خلاطا  
كاس ما سكت بنظر قابض لا حد يذنه في الجبال وباب سكا  
ومستعجاب من عجاب واحد على ارب او هذا فراج وقاطا  
وسر طبا ودهلن لحق وعصف من اذ تغلظ يا سبطا  
وذاعقده بر الحباد مولكا وسامى ما ذللك كات مواحطا  
وكان به رفسا رحي حياه له ارض مضرو المرات سباطا  
فلم يحه عن حادث الدهر حصنه ولا مقربات كزفه رباطا  
وكان على اى الذواه ساهو حامي عنان الظير منه الطباطا  
وكا اليه الو قد سري بقدره من الارض جمعا ذا ارتفاع وخابطا  
كال حال الفلك في طرقاته اذ اطلب حوال الشراخ الواسطا  
مما قد كانت للملك محله وامر خو هينا بالعطيف وفاسطا  
ولم توفنا ونا ولا رب حجره ولا ذ او طاب يسوق الشرا فطا  
فاصبح منسوب العصارة خا ويا وى سياح لا تصادف كاسطا  
فلا من حال الطوف نطر غازيا ولا من اصاح السبع اسمع لاعطا  
وكا ز الصرع الدهر في عل ما اري واسعه الخبز بالشرا ساطا  
واي فم رضى عن الدهر ووه فاصح الا منهر العيب سباطا  
ولو ان اسباب الذرى هيف معشر الهات حصرى وساطا

اولك كانوا اللبره كلها نظاما وما من النظمه وابسطا  
وكانت بتو المناب عنها يحوه بها خردا المستر علوما ولا بطا  
وهو احده الحنف عن شمر فمهمه هذه لعنى العيون معاطا  
وقد **التدكره** هو وغيره من قصور البحر  
ان الذين يتوالجهم واحفدوا صهرا ونا عطا في سامى الذر ساطا  
من دون كاهله بر الا يوف فلم يلم ذو حيد منه بفرنا س  
وما زبا بالزحام المسترا ذله والقطر منها باكراس واكراس  
ومن بنا ارم ذات العماد ومن ترا فتر ومعير ذك قعاس  
ولمعا لوسا لناه بحبوا كمر قد عفاه من اواسر وابتوا س  
وان منها كبر شون وعامر ما استوا ودايع صفاح وازمان س  
لم تهر خمر كهم وفي هاسيه خلت الراح بارماح واقواس  
واي دي بطشه في الملك قاهره هات الحمار خدام وحراس  
او ما حل صلبت الايام مشرجه وخر منه باحفاق والباس  
وقد **التدكره** ما من با عطف وبلغر  
لن قريع الماعى فلو با قصد عا وعار عونا بالثكا وادعا  
عداء دعا من راس بلغم باعنا الا برحم الرحمن سلبم رضععا  
وحاويه من اسر با عطف هاتف قرت له الطود ان سونا وزجا  
وزاد فزا في الصدام ربه فاتباع همدان النساء واسمعا  
وقد **التدكره** من دى حدن  
وليس كانت في ذوايه با عطف كى اليها الخرج صاحب بربر  
والساح الملك المختلط بعنبا واما جيم يونه والبر  
وقال ايضا ونا عطا وحشيت وبادت فملى دى قزوه فلاح



وقال انضام عن فابكي ناعطا واستعبري عذرا لدهو علم وعذر  
كان فيها اول عرق قد دلهوا كما ان يلق فيها من تيسير  
درج الدهر على انازهم وعقاهم من توكي فيها الا  
فاذا انضرت اناز الدهر عيني ذفرة فيها عسر  
فاست الليل منها ما هنر انشرا اذ لا حي العسر السهر

**وقال ابو نوح**

دخل ان باب ناعط ولما شعاد الميت في محاربهام وقال مرش  
وملوك ناعط قد رأت مكانهم طرقوا يا صمعه الطهور ردا  
وقال علقمه وكان راسا من هاز ومنظره مناج فقال لا شير المنفر  
ولم عن الحرات فابر قومه ولو ما جبر حيا وتصرمو ر  
واقى يات الدهر ان باب ناعط مستمع دون السماء ومصر  
واعوض بالردوي من راس حصنه وانزل بالاحتساب ربا لمنفر  
رب الدوي من راس حصن الباعط الملك من هذان وقد  
بطنه من كهل ملوك العرب برذا كبد ردومه وهو سويد  
برستب روكس كعب من علم الكلي وينا ناعط ايد  
انه لا يلج بها خيوان ولا فيها استوفت عليه ما دارها ومار  
يسرف عليه ناعط وحيل يلق فاحمه بفسل فاذا الدرع في  
هذه المواضع اجدر لضره ويدر في قنار لده بعض الشبان  
فلم يضره شي وقد كانت الصرمة مائة وقال الخياد الدرع  
امسا واما فان باب ناعط يما ناعط لم كسه وهذا سعي  
ما اعرف له شيهاست ما الا فخره ان اسلم عبد الممنوع  
العقر فصره اسما في صاخ به هو عقره وعقره من قائل

مأخذ الروي في  
الاسماء القديمة وفي تفسيرها

تمعت له حتى تعال فيه حته طحت له شاة حتى نهر المر  
صرب اللحم في المزق حتى نجل هبره تراجع ذلك جميعا قوما  
ابلا اذا اكل منه فتيلا وهذا من اعجب العجب ان لا تصرجه  
الا فاعى فيما اسرف عليه ناعطا او كان منه بمنظره وهذا  
مشاكله حكم العصفوف فانه لا يقع الا في التلد الذي يركفه  
وما لا يركفه فلا حكومة فيه ولا يار له يقع به وهو رزان  
ناعط محويه وكذلك باب المضرع يصنع كان فيه حديدان  
مصدوحان يطلسهم فقطرا القراميطه تواحدة فطسوما  
فكبرت الافاعي يصعدوا لم نصبر ثقا النائية ولو طفرها  
لضرت بهذا قول من يقول ان ناعط محويه واما مذهب علما  
صغا فانهم يزورون قله مصر بها من طباع الملك كما من طباع  
داس حضور داس حلي لا تكون له فسته اصلا وفي  
مستند ما في مستند اخر ناعطها و ناعطها راسع ان  
هذان الكبير او سكه وكشاش ونوه تو هذان لهم الملك  
قدما تاكار وخال ناعط سبي واستبل وعرا الفل سبر اخر فظهر  
واسيل العرا سودا رما احرف نازا الم وفي عرا الفل  
معا رالملوك وقبر ملش في حرات فقه بحميه فاذا وقع  
الغيب والابدافا تحت راجه المسك من ملك المواضع وقال  
سحار من الرند اللغوي اسمها ناعط واما سم ناعط دخل من هذان  
وفي نهدي سبالين قال الله عز وجل فله لقاها لبيبا في مسك كنه  
حنان عر من وسمالك كوا من ممر رز في سكر واشكروا  
له بله تليبه ورب غفور وفي كبر العجايب والجنان عن



من المستوفى منها وهو ما اليوم عام من بين عرق عام من  
والعام الذي في ذلك المستوفى في كتب اصحاب  
المشروط في شر الارضين بعامتها وعامتها واسماها  
وعامتها واما عفتها لما اندجوا السندة انما عفتها عن ذلك  
السؤال في الخبر وحديث في احدهما يعرف انك  
وفي اصله حرج خلفه لسود قد كسبت ياقية السواقي  
فقال بعض من كان معي لا اظنه الا من يعاين اكل الحبوب  
وما احسب ان الله تعالى من العضا ليقدم **و** اما ما سمعنا  
من هذا الخبر المتيد فيها من الصواع فقايمه كان ضابعا  
فرع من عملها بالامتنان ولست بنا احد الصدقين قيا وهو  
الذي خرج منه اليها قايما بحمله على او بق ما كان ولا يتغير  
الا ان يسأل الله عز وجل **و** اما وقع الكثرة الغدوم وقد في  
من العزم في ما يصلح اليه اليسرى يكون عرضا سفيلا  
حيث يسترد راعا **ف** قال ما ركب وتعالى فاعرضوا  
فارسلنا عنهم بيتا في الحرم وبذلناهم بخيبتهم حين  
ذوات اكل حمة والبقية من سدر قليل قبل الحمة الا ان  
والابل الطير فاو السدر هو الغرج وهو الغلب وجمعه  
غلوب والواحد عليه **و** من امثال العرب في الرجل المبع  
الحانب هو رجل لا ياتر عليه ولا تحلب ابله وذومه  
وهو الذوم وجمعه المذوم الكبار والعارو بهما من الراك  
ما لم يلبس من الجوار المطوق الراك ما لم يلبس  
وكان السبل جمع الى السيد من مواضع كثيرة باليمن وقد

وكانا مع ابيكنا السيد في بعض كفا وفيها نقول الاعنة  
ففي ذاك للموتى استوه ومارب قفا عليها الغدوم  
رحام بناه لهم حمدا اذا احاموا وهم لم يشكروا  
فازدوا الحرمت واعياهم على ساعه بنا وهو يتقصر  
فعاثوا اذاك في غبطة حجاز منهم حازف منهم  
فطارا يقولون قبالا بينهما فيها ستراب فطمر  
وولوا سترابا وما لقدرون منه لسترب ص فطمر  
ويروى طارا يقولون **ك** لانا **و** كان العزم مستندا  
الى جانب وانما من غصا في هذا خبر يعارض من الحجر  
عظام ملحمة الاساس بالقطر **و** ويقول بعض العلماء ان  
باسه لقمان برعاهن الكبر ونعص يقول بسيد حمدا ولازد  
بالعوت **و** قال ابو الطحان القسي يذكرك مارب  
اما برا ما ربا ما كان حصنه وما حواله من سبور وسان  
وقال علقمة من امان الجحش ان بعد ملوك ضرواح ومارب  
وكان مارب يحلن والحر والفتيت قصور ومارب  
اليوم من سبنا فهم الحر والفتيت قال علقمة والي  
بنا الفتيت الفتيت يودي في رجليه ورجليه  
على حد الاحتضار ينادي موضع الفتيت **و** قال  
الحمداني **و** بل ان من قلمهم لم يذكر انما السب في النوى **و**  
واهل ضرواح وصحة ومكره يددهم رب الرومان عن قذر **و** قال  
حلب لم يردق الاحراس عن رب مارب مثنيه وما حواله  
تروا الله تارة بعد محبة يامر ان كان امرت على مسر **و**  
وقال السول **ا** من امر الحوادث حائل برحوا الجلود تصارب



من بعد عادي الدهور وما زب ومقاو بص الوجوه صباح  
 مرمت عليهم افة فكانا عفت على ابارهم **سبحا**  
 وما زب عليه الخرد عده حقيقه الماوما وها من الارقلية الامور  
 الغالب عليها الخرد وغيرها اجر منها وفيها هو الممداد  
 وخبثا ما زب من بعد الامثال العرش فيها وسد وسط واد بها  
 ما ينطود من لا باي ولا كتب وحرية السيد طول الدهر يسفها  
 صاها حصر هوى في مباحها كواهل الذهب اذ دنت مواد بها  
 وتارة ان يعال الماغارة حذر محصه مالت بسوار بها  
 تسفاه حباها ثم بعد ما مائة الخس مو صولا لها بها  
 تعد والنواصف بالاطباء وملهها من كل قاحكه بالكم فيها  
 وليس منع يسا ان نوافها مائة عايتها الا تميتها  
 وعزتها شها هو من قوا عده من الزخام سوا فيها خاد بها  
 حردها الواعي الميز مرهقه اذ القون بطول التحد عيها  
 فلو يقابل منها حردها فله ولينه كجاد اذ كالحرف يترها  
 ولتخط با حدها من ما القدرت حبا لمعالمو الباع نحو بها  
 مع طول عشرين بعد العرش من حكامه من بعد حشر حشبا في راسها  
 وفوقها مثلها والعرش منصبت من فوقها وحرير الخ يد بها  
 وراسها فده كالغمر بعضها من علوها في كاد العير حفيها  
 فليس منظرها الا المصطوح ومفتح المراتك كرها من بها  
 من طلة الملك عذر من يصير حدة والارواح بله فيها  
 وقول العير من الجوع عاكفه يطل صا دحه فيها بعثها  
 فاحلق بلاتش اليرح حدها ولا سر الحله الشوها بله بها  
 اذ انكر الله في **سبح** فلا اكر الله في العرش

وقب **العلقه** ذي حدر **سبح** ومنا الذي ايسله الارض  
 كلها ما زب سي بالرخام دبارا واعده العرش السفلى  
 فيام الى اليوم لو اجمع حيل على ان يصرعوا واحده منها  
 لم يقدروا لان كل عمود منها لقوله في الضمان القمر اسفله  
 وصبت بلهما القصر ويسمى قصر بلقيش **سبح** **سبح**  
 لو رأت القسب بعد بها خاوية قد نفضه قو في بعض  
 واقاويل ما زب قد تولوا بعد عطفها من منمرو قصر  
 وقال العدمدان حين امسى يقبى المورق **سبح** **سبح**  
 يا غن سحر فاندبه اذ هيض من امهله الحين **سبح**  
 وقال **البضا** وقصر سحر في عفاه وب الزمان الذي يرب  
 نغوى التعاليت في قرا ما في مساكنها عن يث  
 وقال **البضا** المصير في كل ليلا سحر حاوية كان لم نعد  
 وقال **الهاج** وما زب قد سطعت بالرخام في سقفها الذهب **سبح**  
 وقال **المازب** ومرب قبلا من العزبت العا زبه  
 وقال **الافوه** فتابل يا حي مرب وما زب ترأس حجر حرها  
 واما قول الكاشان الاشيا من كتب في بعض مساند المنس  
 سحر سحر كسعه وتسعين حرقا داسر ونس ضرور حراج  
 ونسوز في خاصه ايد من يهد وهبيده وشيعه امهله لقاعه  
 ولعنا بربه ولولا صا ح يهلمه لا يرايا بالوز علامه فانما هذا  
 كلام لبعض حبر وانما هو تسير في سور في سور وتسير  
 تسير في سور افيو يرحامه وهو تسير تسير في سور  
 واولاد الاود يا حي في منا كير ونبيا افيو يعل لساع على النصب



الغيب فامر بها قريش ولا يمكن ان يكون الحركية هذا  
 الخسران ثم ذكروا الهم بنوا الحجر لتسعين سنة ولم يكن  
 من موت سليمان وصد بلقيش عنه الا سبع سنين يقول  
 المكر وعنده موتة رقت الحرا يد بها من الحزمه وقضت  
 زهاهما وزناهما من ملك السحرة والثانية ه قوا علقمه  
 بذكر ان الناس تولوا لها الحرا بعد سحر لعين ولا ان ارام بعد  
 بنو نبي الناس ايانا **وقال بطليموس** وسط الافايم  
 الازلاما رب ستميا الذي سها وبن عدن اس عشر من احوال  
**وقال الشيخ** نصف ما رب اوله بني من الملوك ملوك كمل قيل  
 متوح صنديد وناموجات كليلين وشمير الكرم بها من حدود  
 ملكهم بلقيش عشر نعاما باولي قوه وباشر شيد  
 ولها حيتان تقيها عينان فاراستدها المستدود  
 اياها الى الاستيل عيت حاما الما من مكان بعيد  
 عرشها سترجع لها يورنا غا كليله نحو هرو وفريد  
 وبدر فديته وباقوت وبالنرا تما نقب سيد  
 فلو ان الخلود كان لحي احوال احوه او عكس  
 او ملك لما اهلكا وكما من جميع الانام اهل الخلود  
**وقال محمد بن خالد** كانت الملوك مسكنها  
 حينا صنعها فاذا ارادوا الخلود خرجوا الى القلات بعمار  
 وجبا يكونون بارتب في قصر من الحجر فاذا حانت خلوم  
 خرجوا منه الى المذود في عهد ان من يارب **وحينا يكونون**  
 بطفان في ريدان فاذا حانت خلومهم كانوا باصرعه من

ذكر قصص

هكذا جروفت الاسته هكذا البصير البصير  
 كان فوق راس عصفور فيه يقول عجل منازل العزم  
 عمدا فالصند فمارب فطفا رالمك فالجيد  
 محمد بن جنيص **الذي** هو القل ابار عظمه  
 من القصور وكان قد بقي منها قصر عظيم كان ابو نصر  
 واباوه يتوارثه من اجدادهم دي بهر **وكان** بحارته  
 واباويه من عهد دي بهر **وكان** فيه معاقم بلاط  
 قد انقطع او ساظها من مواطى الاقدام والجواقر كما  
 طول الدهر **وقد** رايا مثل هذا كثير في قصور اليمن  
 ولم ير الاخر خي اخرقه برأى الملاحف في شنه خسر  
 وتسعين وماتن بكايه لا يضر الا ان يضر هرب الى صعد  
 فاقام بها حتى انقصر امر القرامطه من صنعها واقامت فيه  
 النار اربعة اشهر تتبع حشنة ولزم الموضع اسهر خسر  
 بر بعض الهدي لانه اسهر من سكرته من الذي بهر ومنها  
 قصور بنت محمد بالقرب من عور بهر بنت خنصر الذي  
 الحفد من الرعين ملكها د و خليل فلا يشب الا الذي  
 خليل وميها تدها قنطري ملك تايها **ذي** الحفد على سبل  
 ما غلب من اسر حبص على موضع حده **ذي** بهر الدبل  
 الدبل قصر باليمن ولا حق موضعه وقد ذكره علقمه  
 والذيل اص بعد عركا فيه كس **بجزر** من ارض  
 بقصوى مشيد سلاط اخر لليل دي معاصر  
 في عصر مساند هذا السار كرف المشيد

منها



سحر از قصر العلى المنيف **وقته** مع ثوب  
يشكنه القيلد ومعا من خرق دامه **وقته**  
سور **وقته** الهمدان سور في شرف بلاد عسر ومقاله  
العراخ حرة كومان وفي هجر عظمه وكثيره العباس  
وكان اسعد يستكنها في وظائفها مطعما عظمها  
في جبلين تحيا في اصولها حتى تعدا سرا تسلكه الحامل  
وفيها يقول **استعد**  
وسور مسمومه بالحد ملاز بها الشاح والعز عز  
وشهران قصر بناه الذي بناه بسور قد يشهر  
**وقته** علقه  
كفا عيره ان يشر بحجر قد هو وسور والديا قرب بعده  
**وقته** ايضا  
اولا تزين وكل شي اذهب بسور جاوه كظهر الادب  
**وقته** ايضا  
وملوك سور الدين هم توصفت المناك  
**وقته** حار برات  
وقد كان في سور عز وهو دوي في اعط ملكه ومكر  
**وقته** الحز  
لو تزي سور تشيد ان الا وكسرها  
ورأيت القبا من شي العون **وقته** ان  
**وقته** علقه من دي حد  
واسال سور وحيطاها قد طقت بالذو الخو هرة

**وقته** ايضا واحر من سور عزو من ردة قد كان وسور حر الدواف  
**وقته** ايضا  
واصح سلجور وسور قد هو اساسه ما كل الجبال عارة كرت  
**وقته** علقه  
العز عمار لا عز ولا ان ارم بعد سور سي الناشل لسانا  
**وقته** ايضا تذكر سور  
التعب اذا قرب سور فانت صب بها حر  
سكي على اترقي صديق خاسم عيشه خوون  
فاذا المكي دباري قد فرقت اهلها المسون  
ان كنت تكبر احب فايكي املا كجبر انك كونوا  
خاسم علقه الليالي وخطتهم لهم طحو  
فاصحت دورهم حواسي ته الخرجف الجنون  
وفي مسند بسور سور حرو سور وسور سور  
وسور افوز خامه ادين والشد الوصر لعلهم ردي حد  
بامر من سور امشي جاو با حزننا **كعا**  
امشي الغالب املة بعد الدين هم صعبا  
من سور حكر ومن ملك بعد له جوا **بده**  
ولقد اراه بخطه في العشر محض خضا **بده**  
حوي ومامر ذي شباب رجا ايدا سميما **بده**  
بار اعيان وفاق منه المسك **بده**  
ومن مامر المصهر وهو موضع فيه واد وقعه بصدعه **بده**



منسوب كل ذلك الى صهر ابن سعد وهو علي بن ابي طالب  
او اقل وفي هذا الوادي نهر عظيم يسقي حصى الوادي  
وهما الوان من الاعناب وعراشه من السواد والسواد  
والاحمر الملاح والاطراف والواو من الربادي والفارسي  
والجرشي والعوزة والصريخ والفراريد والسلسبان  
والدومي والنشاني والدوال والامعر والدرج والزارني  
وعبر ذلك وبه اصناف العشاء من الخوخ الحيري والفاري  
والخلاشي والبنو والبشر والكمثرى التي ليس في ارض مثله يقول  
ذلك من بعد الى صنع من العرايا والاحاص والنزفوني وهو  
المشتم والنفاح والجلود النفاح الحامض واللوز والجوز  
والسفرجل والدارياح والورد والنشابة والريش  
تفان في ما به ان يشرب الا في الاواني التي ترفقه سلطان  
على نهم ولا في فارسيه بعض خديم السلطان الى عتب  
السلطان يعير علم الراي له مدعوه شدة كلها ولا يعير  
علمه السلطان وان كان لا يسير فيه صنعته صلب وكان  
عائنا سلب الروم او غيرها سقيته له اذ لم يكن قادرا ولا في  
وتكون الى الشرب من اسفل الى اعلى وكان هذا  
العيل في الحامليه على صفت ما هو البخر حتى يبعث في الم  
لازل يطعن بعض ما به لعل بعض اهله والختلانه  
من اجل حموه ونحوه في اشجار يعان واعلى طهر  
وقال الخليل بن ابي الاسود اني بقصايه لما قدم  
سند ريعان وكان ماوه ذو حصف اندي مادن

لخيش المياه فتعز بها ذوالعيل وقد يفيض من رعيه  
وكرومه لما بعض العيل ما كان يعلم وعشر من العوم  
واما قلجته فهي حصن لشمادور من واسعه التراب مطلة  
على هذا الوادي فقال طوقا راي الحصى النخري  
صاحب اي الحصف وكان من ارض مصر وقد اسرف  
في هذه على الوادي فنطره وهو على حد الخراب من اثار  
القرامط وراي ما فيه من العباب قد دخلت ارض مصر  
والسما فلم ازل منذ هذا الوادي وكان في هذه القلعه  
قصر الملك منها قصر لشمادور افضل غير ريد اطفان اذن  
وقصور حاشيته فرأت في قصر منها ساحة مربعة  
بدور بها كاحين من بلاط يحوي الملاطه طول اذرع  
فيها قطوع لماع هذا القبول اذا اطلبوا الوصول الى الملك  
وعلى جاني كل مقعد قطعان ارفع من المقعد لمقام  
الرجلين فهو مان على راس القل مضى بسوقها وكل  
واحد قام على فرد رجل وكان مثل ذلك كثير  
قصور المهر في ذلك يقول الممداني ذوالرقاب خضع الاضار  
ملك فول الملك من طفار مهوده كراتي الحجاز  
مخالفت الاكفاف ناروز لا بطوفون من الحدار  
مصلبات كضرام النار نهرها الصدر من النهازه  
عليه ما موزة الجبار وفي وسط الساحة صفاء  
بلاطيه عشره اذرع في سبعة بمال لها الرضاه محوله  
من بلاطها لا شا كل حازه الموضع فاد اراد الملك

نهر برب



ان يصرت انسانا كجه عليها وصوت العصى  
 فقطعه وفي كتاب الله عز وجل واذا بطنتم  
 بطنتم حياذ بن قال المفسرون صرت الخشب  
 وهي العصى وخبرني عن عبد الرحمن الصنعاني وكان اهل  
 بيته ذو حنيفة باليعفران عمن بن عبد الله اخا نعم  
 امر بخلهم له صومضا العصى في العنت لكونا شدا للصب  
 قال فوقع صباعه في باب دارة فاحترق  
 اليان **و** ما رفع عنه حتى اوفاه ما امل من صوته  
 وروى اهل صهران وادبها كان عامرا لا يتفع منه  
 امله في قديم الدهر **و** ابا المردى **و** ثم عواها تها من  
 الجوى هو يقول **و** على الميرة والعنينة وكي لا منك  
 بونو المرفع ولق ولق وسماه ملق **و** ففخ خلسد  
 سطر الكروم ولق قطع عظامه وعلق عرسه  
 الدجهم والسلميت الخسبه وعلق الارض سقها ومنه  
 قول العرب ان الحديد بالحديد يفلح **و** ومنه موضع  
 يتما ملحه ومنه من المصوت الجوى لله في الصخرى جواب  
 الفلعه ما ليس ببلد وكانت هذه السورث لتعلم الحروق  
 بولس من ناههم وهم فيها الى اليوم وقد رأت حنهم  
 ففها ما ينزل على اهل عصرا واما ففها ففها والفرهم قد  
 صاوا **و** خطا مله **و** الا انها صلات **و** فما كان منها  
 جديا يعطيه ورك وما كان قدما يعطيه اسير وقد لي  
 في اكفاهم ما كان من جليل الكثر **و** وفي العلقه **و**

ختم الجبال تعرف في اناهم الهماسا من ملك ليس بالمدح  
 ففقد للماضين متا بان بالوا من الماكن وفتب القلع  
 ما لم يبل غيرهم معسر يتفوق الله ولبسوا **و** تبع  
**و** في البضا وبقا **و** مصوغة  
 عذرت حيرت سيد قصورا من حمار ومرت وسلام  
 متعديتي درى الفوى الى الخمر فطهرنا لعنا المعنا **و**  
 لخيروا الصخر **و** الجبال بونا ففهموها بقوة ولعبت ارام  
 فاذا ما نظرت اناهم ففت انا بونا **و** في المنام  
**و** في العلقه

ومنه ان سناهم من ففها سرف بها ذر النوا وجرار  
 وبصهر قله حل عاله صلبه معنفه لا تر فاسى بقره **و**  
 يقولون ان ففها الخ يضرب بها اهل صنعها وغيرهم وبها  
 المتك من خرافا ففهم قالوا انظرها القمر فقالت لي فذه  
 كروى والصبيح ففى وعيل كيزه وحل عامى وعلما  
 يصل الخراى الكروى العيس كروى عجر والففى النار  
 والخمر خاصه ويتكنا اليوم الا باره والعباسون  
 والاوسا يورق من موالى العلال من ولسامع السناد من بقايا  
 الصهر بسعده **و** في **و** محمد بن احمد الاوساني بها  
 بته من الذى باحروا الذى عاور ولهم باقزم وسبق **و** (ابام)  
 (ابام) وحق المار باليمن انا بياه فانه **و** بيت  
 عنيه وحق الله وهو من اس جيل من بلدهم ان يسب  
 الى ريام من هفتان من بيع نريد من عمن وهدان في قوله



مواضع كانت الخندق يملأها حزمه والرفاق والموقف  
من اثبات النار اليها استواستها وترقى من ملكه ودار  
باب القصر حائط فيه بلاطه فيها صور السمير والملائكة اذا  
خرج الملك لم يقع بصره على اول منها فاذا اراها كفر لها بالبر  
راخته تحت دقته عروجه مستره لم يخرجه عنه عليها وهو  
في معقوله الله عز وجل في بعض النفوس والجفون للملائكة  
سكون ولا اذركم انما هذه نعي الاخوة الا ودي بقوله امر  
غيرها من ارض اليمن  
ايابوا ووالذي يوايه مقت زياره قد عثرها الا جرح  
فانكر بامرهم دارق ان الميت اكمل رتبه حوته من اهل الاجر  
ملك من طوك حير وجمع الاحوي واجرح من شوبان  
من طوك همدان ايضا وفيه نقول علقه  
ودار بامر ذي فارس واجرح الملك اخا يحرم وقد كثر العرب  
سوت لهما مثل اللت وذي الخاضه وكعبه عطفان التي  
ناها طالم من سعد بن ربيعة فسالها زهير بن حباب الكلبي  
فهدمها فقال له بنو لسانه صلي عليه وعلى اله امر يكمن من  
امر الجاهليه وافق الاسلام الماضع زهير بن حباب وكعبه  
جزاز وكعبه سدا لا ياد و زياره من مهنه ويكران  
يكون عثاها ومخرج النار من الحركى ضره ان على ما يقول على  
اليمن والجنه اقول له عز وجل خرها في سورة يونس مشاجد  
المن الشريفة مسجد شجيب من مهنه بنو مهنه في راس  
جبل حده حصون ومسجد فاشير مشود في راس جبل

على علي ومسجد في راس هوم وراس صين آخر وكان  
في راس نجر آخر وبصير مسجد يغاد محوي واما مشاجد  
الاسلاميه في القري مسجد صنعاء ومسجد صنعاء ومسجد  
الجند وكل هذه المساجد بنيت على مباركة نبي الله رسول  
الله صلى الله عليه واله ومسجد في راس من مسجد المرادي  
في جباله صنعاء ومسجد في راس غافه مكر ويا لا اخيست  
دعوتهم متعالر عند علمها صنعاء انه من ظهر من يد راس  
وهي السقايه المواريه لاول ابواب المسجد من قبل المشرق ويلي  
بطولها في مسجد في راس من مسجد ودعا انه حاب دعاوه  
ويروي في ذلك حديثا ومسجد في راس القدير الذي بناه مسجد  
الاخير ودعيها ومنها قصر لسماع عمار واسمه المملات  
وكان عمارا وكان فيه حائط مدور وفيه حرو واولوا  
على حساب المشارق والمعارب اي على ذرخ اصيل النفع  
الشمس كل يوم في كوه منها وفيها مقبره عظماء جبر  
قال السعد بن ربيع وعمار مخوفه بالكره رايها بجه ولها منظر  
لها كان يقبر من قد مضى من اباينا وبها قبر  
اذا ما مقابرنا بعثت فحسبوا مقابرنا الحو هـ  
يقول اذا عثر على قبر واحد امنا وحده الجوهه والمال  
فان يك قومي اسهم جوف النار يا فلا يشعروا  
فكل موت كذاك الجهاد ومن بعد ذلك المحدث  
وحيدر كرمع ما انا من رايه من نعي مسجد يوسف  
العض عن مصعب بن زهير عن ابيه عن حده عن ابي قال



لما حضرت نوحا الوفاة دعا حسان ابيه ليشتغل به  
من بعده وكان نوحا بغيره فامرته بامرته واخبره بعد  
خير وخبره مكرهم وقلة رضاهم لولا نوحا كان  
تابعه من الجن تسكن في جملته يقولون من صبحنا على سلع  
وهو نوحا وذي نوحا صبحنا على الرزق والمجد ونوحا ايضا  
في بلد الصيد من همدان فاسلح حسان اليها فقال سرحي  
اذا انتهيت الى نوحا فارجع اليها فانه يستفتح لك باب  
فادخل حتى اذا انتهيت الى الزمام فاجرها الى متقلير امر  
ما يقول لك وما يامر بك فولا تعصها في شيء فاقبل  
حسان حتى انتهت الى المكان ففرعة ففتح له فدخل  
قال الهمداني سعي ان يكون اميرة ان يدخل شوق نوحا  
وهو موته فاطلع على نوحا من ثياب المكررة من شهر  
في اسفل هذا الشوق على كرويه مما يلي شهر وعمل ثياب  
مما يلي ثياب نيتش المرضى فيهما والمسحورون وورود  
ان لم يحايدون من اعتسلا وعمل الغتسل معه من  
ضراوسيا او شراوسيا من الملك فتركه ثم  
ويقول هو فحة السباكر ويعرف اهل شهر ويقولون  
ثم نوحا نياكر يعرفونه هم واباؤهم واجدادهم  
وانه هو الذي ياكلهم وقد يتشتر على محج عليه فاقبل  
وتوضع هذه الفحة عنده باكلها الى واب وانظر ومن  
المواضع الذي يتشتر فيها ويستشتر فيها جامر سليمان  
باسم عليه السلام ماسي والواحدة بالحواف ومواضع كثيرة

٤١  
بالتمزق فلما انتهى الى المراه اخبرها الخبر فاشارت اليه ان  
تقعد على كرسي في حياته وعقارب ما با وفور على الارض  
وقد مت له طوقه عظام فقالت تستشها فانا ان  
تفعل فذغت له ليدح فيه ذم فاباها بشرية قال امرك  
فلم تفعل فاذا عصي فانظر اني سمعت الى ايكرو دخلت  
باب عجمان فاقبل الى من يلقاك من الناس وادرك اباك  
فانه في اخر زمق فخرج مترعاً حتى اتاعمل فلقنه على يها  
فعدى كرت احوه فايا ان يقتله لم يدخل على ابيه فاخبره  
الخبر وما غالت المراه وما امرته من قتل من لقيه فقال  
نعم ما اراك الا مخطيا اليها هذه امثال صرتهالك اما  
الكرسي الذي اقعدتك عليه فانه لا يملك حيز الامن  
صبر على مثل لوع الافاعي والعقارب واما العظم الذي  
امرك ان تستشها فانه لا يملك حيز الامن اكل  
اموالها واما الذي سقتك فانه لا يملك حيز الامن اهرق  
دمها واما اخوك فسيقتك اذ لم يقتله وهذا هو  
من الرواه التي اخبره وهو الذي قتله وفي بعض  
الروايات انها اشارت عليه ان تقعد على راسه فوقها  
دود وقد مت اليه ما يد فيها وسناش فاوله ابوه ان لو اكل  
الدود لحض له رؤسا الناس ولو قعد على الدود لكانت ولده  
لحمات نوح عجمان فقبره بها قال منهم من سوي اقبل  
قومه قال الحسن ذاك يقال لا صغر له صاحب  
الخبر وجعلن اليه سلمه عليه وعلى له وسلم انه قال اليهم



اذل عمار واسقط مهور كند لمضجعه وحاطته  
في بوحاطه في بلد الكلاع بنا شهر ايقع قصر فاستمر  
سبع ايام وادمرت ظاهر السور وفيه يقول الاعشى  
وبالقصر من ارباب لوب ليله كالجمل من الماحامد  
تغنى جاما لوزق سرقاته وتهلك من برد الشتاء الهداهد  
وفي راسه دو فاس مشرف له تقصر عنه الهاضبات الرواعد  
**وقال حسان بن ثابت**  
وقد كانت ارباب عز وميعة وقيل بسط كفه وانا مله  
اصروا كوما فيهما من السعير  
ومن ما نزل من صرواح وفي ما بين صنعاء وما رب **قال الهمداني**  
لا يعاس صرواح سي من هذه الحما قد غير ان صوتها جدد في  
اشعار العذب وقد نفي منها سي قائم **وحول** ان يقول ان تعبد  
بحول ان تلحق من ما رب تملك بها وقد ذكرها شعرا  
وهو وغيرهم اشهد جعمران كافر بالبراني لا شرب ساعده  
من حمز وبن عمرو بن عدى من ملك بن الدعار بن الميزن وابله من  
الطمار بن عوف مبادر يدمر من اقصى ندي من اباد يكر  
ملوك اليمن ومواضعها  
فذكرت اسمع بالزمان ولا اري ان الزمان يطوق نفه حنا  
فاره اسرج في حتى اصعد سناستون ذواتي ومسا  
والا لفرمه سته في قومه ميهات كبرنا وحت من اواح  
صاحب ذا جدر وا ذرك مولد عمر وبن هيد بقاء الراج  
والفيل اوزد انت مكانه قد كان جرم عنه شرب الراج

وسمعت بالملك من قطره قاعدا بالجنون من ذكائك ويطاح  
ونابت بالجنون من جنوى منع جلف الذاشعرا ابا الصباح  
والفازشي يدرك الخنبد زرتة في نعه وعصاره وطماح  
وجدمة الوضاح خبر في عنه فياخذ به الوضاح  
ترك الزمان على برمالك عرشه وعلى اذنه سالت الانواح  
وعلى الذي كانت ملوك اذنه يعطى الحناد وكل الجرد شاح  
وعلى الملوك النازلين بما رب من كل ايسر ما جدر نفا  
وعلى الذي ملا البلاد بخيلة شهران مثل شقيقه المصاح  
وعلى الذي ليست سحر برهه وعلى من حمزوا في صرواح  
وملوك ناعط قد سمعت حديثهم طرعا بقاضيه الظهور زواج  
واذا عرفت معاشروا خضم من حامل لعل ومن حجاج  
افعدا ملال فتوا من حمز برحوا الفلاح ولا تبحر فلاح  
**وقال علقمة** من ما من الحدائق بعد ملوك صرواح وما رب  
**وقال النضام** ما غير صرواح فاندسه اذا انا اصحابه فطاحوا  
**وقال ايضا** او مثل صرواح وما بدونها ما بنت بلقيس اوتج  
**وقال احمد بن النعمان** حمز بن سعد بن سعد بن حو لا  
بلقيس كان الملك في ارض ما رب وزانه احدا دكر امر المعاطين  
لقرا ونبت من كل نوع اعطيت من الملك ما لم يعط عمرو بن حنبل  
فاورته عمرو والنذران دسه وحولان في اعلى ارفع الحما  
فمد على صرواح نوري مهابه فاورتهما سعاد فامر الموارس  
اقام بها شيعين حولا مكر ما حياه حرج بين طبيب ويا بين  
واور بها سعد بنيه ولم يكن كمثل سبه عبد طعن الحوا ليس



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي خلقنا من نوره  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به نور من نور  
الذي لا يخبئ له ما من حصه وفارس

لما الفخر منها والصميم في العلي وحسن كجات وطيب معار من  
ابونا الذي داخ العداق بخله ورايت له ما من حصه وفارس  
وقال ايضا

ابونا الذي كجات بصرواح ولله وفي حلي دمار عزنا كجات  
وكنوزنا عز وجلان ذي الندامات عز مثلها لن يد منا  
فاورثنا سعد بن جولا ن حداثا بيه فضا فوها دهورا وارثنا  
وقال السعيد بن عمرو واخوتي مالك بن زيد منا

برامته من زيد بن البريعة  
من مثلنا في الناس اذ بان سيفنا ذوا وبن صرواح بنا وبنشر  
اقتناها والناس عينا بنو افاخذ قوم في البلاد والخور ووا  
الناجيج الناس يهوى وفودهم وكان لينا فيها العبد المحمدر  
وصرواح كانت دليلا جدي والبع وفي خنوس منا ملوك خيروا

وقال السعيد بن عمرو واخوتي حارث بن سعد بن  
لجدي صرواح وراثة حدة فلا مثلنا يوما اعروا كراما  
وقال الجار بن زيد العوفي

و دار صرواح بعامر عجمها السعيد بن جولا ن حرب في الملا حمر  
وقال العلوي سعد بن عمرو وذكروا صرواح وملوك خيطان  
ذهب الزمان ملك الحرق وردى صفاتهم يوم فطر  
ولقد هم انما الخطير يصرفه فتوا واصح في صرح معدر  
ودعا من في عذر مطلم ان عمار شان عير مطفر  
ولقد اعار على هاتك عيرته وعلى الجحشاز من مرقاوا اخبر  
ورمي من حفته خيز طاب زمانه بالحاديات عيا لها من معشر

دا  
تم

واي اذنية قدانا لدا ودمي برزعه واسبحا ليشمر  
ولقد ازال ملوك ناعط صرغه كانوا الملول وعيره المنفلر  
ورمي بردي بزن وزال بعزته قبل المما وال اللباب لا نصر  
ورث الملوك وطاف مغرس عيشه وعلا ما ح الملك فوق المنابر  
ومضى لذي قفان دوله ملكه فضا وغيل حاديات الاذهن  
ولسعد بن جولا ن بن عمرو وحدثنا من فوق صرواح زمانه بالعصر  
وعربي حجر فصاح تخبرهم كفتور الكتيبة في الرعي المصور  
وازال بهرا يوم سح عذره والخيل يد حصن لجمع احمر  
وعلا نرهد عمر وحط زمانه ماوى الطير يدور اسر المذر  
واستنت كنيه يوم قرو جمعها وفي كبد ركار عظم الفخر  
وازال عصيه الى بالينا والمشرقة عن رفيع المنظر  
من في سعد بن جولا ن خميسهم واي اسامه في الهجاج الاكور  
وقال اخوه الاخير ابو رعيه بن جحر بن سعد

اقصا على صرواح سبعين حجة وشبعه اعوام وحن ملوكها  
فاصبح ذاك الملك يد سحله كذاك البالي لسريلي مشوكها  
اقام بها سعد بن جولا ن حداثا محل وفود بعينه صر بكها  
وقال عبد الرحمن بن احمد الفشتي من حمير في صعد  
فارسك دهر ولا غار عليهم فدا جات الايا فر عمرو بن عامر  
واحب رب الدهر يوما على الذي بنا ناعط اسار شهر المفاير  
واي بردي فيقان عير مصي به واي في الوضاح واي معاهير  
واسعد دا حسان من قملكه وذا ل عليه بالحدود والعواثر  
وسعد بن جولا ن رفته خنوخها وانزل من صرواح دات المناظر

كنه



وملك بن العتقا واني فخر وملك بن قابوش فخر الما ترة  
 وملك بن حجر نزل معه حطة وكان لهم قصر العلي بالمعافرة  
 واني بعمان ملك العزة واسفان ذي الرحمن كان المحامر  
 وداين مديت عليه حتى فها وعمر بن هبند قد رماه بعاصر  
 وعمر بن ذي الناحر قصر عمو به وملك بن الدبار على الجبار  
 كذي الدهر لا يسي جديده لعل انامات بالمفساد  
 وقال عامر بن احمد بن زيد المشي بكتر صرواح  
 واليه اليل من سلاله حوالان الو العزم والفعال الارباب  
 ملكوا الناس الف شهر ومدة وافق وصر وواح سب الخ الجوب  
 فاذا اذارت الريح فيه مستند يراستهم كالمصوب  
 بحاسن ركب فيه ارواح تالا باحسن الحسب  
 قرا الفخر مستند يراستهم ركب ركب ركب  
 واشد في الجولان الكبر من مزة بزيده من مال  
 من حمير بن نوفصا عه  
 اذا ما طلعت النجد من راس لحسن انار لنا بالملك والعرض  
 مكارم من حطار اصبح عزها على الناس يطهي البلاد وتطع  
 وع الفرج من عمار زوج عزنا ميسا وفيه بالفتح بصبح  
 حد قان وزادع حد بن محمد بن احمد الا وراي  
 قال قرات في حجر ما سلا من حد قان الح صناعا عله  
 ودهر ابي مع بن همدان مع احصر قصر حد قان  
 كان وقرات مثله في مسند عمار بن النون واما زادع  
 ففيه يقول عبد الحق بن المطيع البهاني وهو شيدوا

قوله

منا

15

منه

بنور شهران بساج وعز عز و حار  
 وبهمان استيو ادا ملك حفت بالكر و مرد الانهار  
 والنبوا اذ دعا وما جليته فوق سوكانه فبح نار  
 ومتهام وضع ذي الرحمن شيام بحير ومن قصور اليمن  
 شيام بحير وكان فيها السجيمون من سحر بر  
 بن ذي خولان ونقول فوفركان فيها مزر غامر  
 وليس كذلك لانه من الكلاع وبها ما يرد وقصور عظيمه  
 ومن شيام هذه محل القصه الى صنعها وبينهما اقل من مفرق  
 نهاره وبالقرب من شيام هذه رحاب وبها ابار ايضا  
 شيام بن اقيان شيام اقيان اما في كس  
 وسمت شيام ركي شيام ابن عبد الله وهو  
 سعدان عبد الله بن سعد بن حنبل بن خاشب  
 وفي ذلك يقول علي بن ابي طالب عليه السلام  
 همب همدان الذي همهم اذ اناب امر حتى وتينها في  
 ونادت فيهم دعوة فاجابني فوارس من همدان عتو ليام  
 فوارس لسواي الهاج تعزل عداه الوعي من شاكرو شيام  
 ومن ارحب الشمر المعاطش بالقي وفيهم واحيا البيوع ويام  
 ويقال هو شيام ربيع السنين وها اعماد حاز  
 جافليه لسما اعماد سال كان على ما عرس ولستين اعماد  
 مارت في العنق والباقية وسيام مملوك اليخضر  
 الحوالمير هو احدى جنات اليمن وهي اصل جبل دخان  
 يشق منه بهران في وسط العولة وعلىها سور كان

14



بعف من عند الرحمن صر به عليها لما حاز به منصور  
 والسترو وهو السار باقمان وفيها يقول **أمرؤ القيس**  
 والموتى باقمان خرو لم ينفهم عدد ومسا  
 ويروي ودخول الفان خرو لم ينفهم عدد ومسا  
 أما نى لا يقول ابن الحارث بن خطان وكانوا في قديم  
 الدهر لجر المامه مواسين على طسم وحديس **حجر**  
 فقال **أمرؤ القيس** عز حل من حمير ان ذامرا ثديا لجر  
 وعمران وها قصرا بالبور لا لقمه وهي بلقيش  
 موكل وهكر وغيرها **حجر** من عبد الله بن رديق  
 الشامي قد سألته عن موكل لانه قد دخله فقال هو  
 هو تندر على بر مدح على جبل اسود وهو قصرا اسود  
 وما يصلاه من يانين **أمرؤ القيس** فيها قصور وفي  
 قلته تراج قصرا اسود جبل حصن واثوا اصامو ص  
 بالشام اسدي ابو موسى الرمسي لبقته  
 ابن قاشم بالشام فسطك البروي فاسعاب  
 لك صبره مها فاقى هذا العرم من الحرف وماك  
 الطرب **زرا** امير اعربا عبده بقصى الحفون قال  
 انو هو بيتي اثنو هذه قرية مسرقة على الاردن وحبها  
 وعلى موضع يقال له الهوايه وهي من دمشق على اثنو من  
 ونصف وهي بر عن وراخ عبر نراج في بلاد موسى  
 نابعه جيسان قيس ابن ساعدة  
 وقال **أمرؤ القيس** موكل دارة يعطى القياز وبل جر دشا

سرد

وقال **أمرؤ القيس** وعلى اترهه التي العنه كان المحل فو وعرقه موكل  
 قال **أمرؤ القيس** بيلد عشر اصاع على جبل اسود وعنه قصه  
 مكرمتها اصروه كان خلوات الملوك **قال شيخ**  
 ويا هكر من دار الملوك براز هو ان ولا الا **حجر**  
**وقد** **أمرؤ القيس**  
 هيا طستان من طبائنا له على جود رين وكعصود ما ملة  
 وقد جعل عليه قصر هالك وفيه طريق العراق الى  
 مكة وسوب بالقرب وقد رانها والعنه وقصر  
 واسر وصورتي مالك وودور عان **وقول شيخ** مولا  
 الا **حجر** يريد قصرا بنا **حجر** بيلد عشر **وقد** **أمرؤ القيس**  
 الا وترى كل شي ماله مكرافا ارجولها من **حجر**  
 حصون **السرد** منها ذوالقيل والفسرا وحصي  
 وسمر والسعا والهميرة هذه حصون لشمير تارار  
 بالسرد ووردان كلها حصون محملة منها ذو حدر  
 ومخز وقرود ووزر وودو حسل ومنها قصر  
 وعلان بر دمان وهو عجب وهو قصر ذي معاهر  
 ومن حوله اموال عظمه ومن قدام السرد **حجر**  
 (حصون **حضر موت** ومخافدها  
 دموز **حجر** والخيبر لني عدي كرف من كنده وشبه  
 ما برحان **حضر موت** وحوه فيها كنده اليوم  
 وترم موضع الملوك من بني عمرو بن معوية منهم  
 ابو الخير بن عمرو الواقد على كسرى لبقته مدمنه

عمر



على الحارب بن معوية روثان و من محاذ اليمن العياط  
بن الحوص و مازن روثان أسفل من حصن عظيم امه  
( درع في معرب من معاربه المنى انها اساعسود راغا  
و كان لا يشق من كل لمرحوب بعد ذلك منه لما  
امر و حاشها ذوالخواب و لمجد فصاروا الى عمران  
بالخوف و في ذلك هول ساعد بن لستق  
سفاعلة الشقي في عهد سحر و ناز فيها سبعة و ما ان  
حتى بالقو جوف المحورة انه منيع بنبه من بكل كابر  
له ارحب و الحى ارحب سادة بصير و نهر في الكفا و نال  
بها مدح حاشه مثلك فلولها بملار سكي محو جابر  
( و من محاذ همدان قصور سخي و هي من عجائب اليمن  
( و قصر سب اعوه و قصر بيت زود و حمير بلب  
رندا ببول زود و انها هونب زبد شيف بن عمرو  
بن السبيع و هو موضع السعد بن قيس في ظاهر همدان  
بن ساعه و عجيب و منها عصار قصر سباحه  
ناعط من شرفها و منها لسماز قصر كان يكاظ  
و منها بوقان و من قصور بلد همدان بوقان ساس  
نحوان و فيه يقول فروده اب مشك و الله  
لولا معمر و سلمان ابنا عزار و و قيا همدان لمن يواربن  
حوالا بوقان حوالا لعه لهدان و من جاورها يقول  
قد بعيراك و خذ ذناراك و منها حمد و هو قصر  
عجب من عوزها في بلد همدان و هو ميانا سنا عطا و هو

صنجر

و هو اوسع و فيه مغارب عظام من حبه عستر  
ذراعا الى عسره اذرع و به انار و هو كثيره المياه  
و هو في ظاهر عجب و حمد مولد اسعد و فيه يقول  
حمد مولدك و في مشند بها مولد ي حين نور الهلال  
و منها اسحر و قال علقه و دار يامروني فاذن و اخرج  
الليل الحاسم اخرج بن سوران بن سعه بن بكيل  
و منها قصر دعان في الظاهر من بلد همدان مشهور  
محكم الاساس ينسب الى دعان ملك من النع بن زيد بن  
عمرو بن همدان و منها قصر شهر و هو قاهر مشهور  
مشكون و قصر سب الوزد من الذي اقيان و قصر  
سعه من ظاهر الصيد و قصر مومل و قصر حواب  
بن رحاه و علان و قصر حمد و قصر ميفعه و همد  
و هنبه قصران بقاعه و عمران اعلا البور و هو اعظم  
ما تر البور و هو عجيب لشيخ و منها قصر لشيخ في  
ظاهر البور و قصر سخي و قصر عجب و غير في  
عصرا منه على الواح من صفري واحد منها حكرت  
و درم سو هو حين بن شيخ و منها مدرا توه و اتوه  
قصر من القصور الوسطا قال الهمداني فاما مدرا  
فاكثر بلد همدان ما انرا و محاذ بعد ناعط و فيها  
اربعة عشر قصرا منها ما هو البور حجاب و منها ما  
مشعب و منها ما هو عامر مشكون فاما قصرها  
العامر فقد حلتة فهو بوجوه من الحارة الملا طيه من



خارجة ومثلها من داخله ثم قد جرى عليها الماء شوقا  
نرى فضلا ما بين الحج المحرم حتى لو كان داخله كثر لقا  
للماء ما خان ولا يفده وفيها اعداد تلك الفصور كثر  
للماء بعمده حجارة طوال مضجعه على اعمده فامر بصع  
عشره ذراعا مربعة وفي مسجد مدرا ساطع من مانع من  
تلك الفصور ليس في المسجد الحرام مثلها هي اطول منها  
واكتف واحسن جزاكا بها مفرغة في قنات وقناه  
قصر الملك منها بلاطه فيها مستقبله للمشرق وصوره  
الشمس والقمر يقابلانه اذا خرج **تلفم** قال الهادي  
ومن اقدم قصور اليمن قصر زبده وهو تلفم **ويقال**  
ان تفسير هذه الآية وببر معطله وقصر مشيد  
ان المراد بذلك قصر زبده المشيد وببرها المعطله  
وليس من قصور اهل اليمن قصر في اصل جبله بئر سوان تلفم  
وهي بئر ليس باليمن اعز زمنا جزا ولا عذب منها ما  
ولا اصفا منها صفاه ولا ارق منها رقة ولا اخف منه خفه  
ولا احلامه حلاوه ولا اصح منه صحه **وزيما استنت**  
الور جميعا مع بلد الصيد مع بلاد الخشب وعدميت  
عند هرا المياة فرجعوا الى هذه البئر فقامت بهم وحملتهم  
تقرنا لابلها الليل والنهار ولا تزداد على العوف الا  
جمالا **ويقال** ان لبناء واختار البئر وخرج نوافر  
من علمان نزع من يدن همدان **فاما** حجازته وبناءه فذلك  
على القدم **وحدثني** بعض اللعوس عن اسلافه **قال**

وحدثني **تلفم** مكتوب بناءه من مرما وقرات في يمينه  
مستند منه حفيده من ربيع اينا الفلدي منع **وقال**  
وسيلين داهمدان عرقه تلفم وشلين داهمدان حوز  
وفيه **يقول** **حسان بن ثابت**  
واين الذي علا برده قصره وفارس همدان من ذابنا له  
يبدان ذالعوه الاكثر قبلا شيد ابعده من اعطرا الملوكة  
ملوك همدان بلوك كملار وقد ذكرته العرب في  
اشعارها وصربت به المثل في اخبارها من ذاك ان اسما  
بحارته من حصن من حديقه من يدن عمرو بن حويه الفزاري  
اجد بنت بلاده خرج باهله ولعمه وما شينته فترا على  
اعراي من اهل البادية فمكت عنده حينما فاذا امسى واوقد  
ناره انا كلب الاعراي والقالية عضوا من شاه فقال  
له الاعراي اعلم انك قابل كلي قال اذا اعقله وكنف  
المله قال الاعراي ترحل وينزل عيرك فيوقد ناره  
فياني كلي كما عودته منك فمكتله فمكت اسما ما  
مكت ثم ارحل را حعا الى ديار قومهم فاما الاعراي بعد  
فترا في منزل اسما عند حارة البدوي فلما اوقد ناره ولمح  
كلب الاعراي صوتهما عشنا اليها فرماه الاعراي فقتله  
فتوجه صاحبه من ساعته حتى قدم على اسما من حارته  
فقال ما افدتك قال فدمت في عقل كلي من خبره ذاك  
وذاك فامر له بناوة في عقل كلبه فقتلها وخرج بها فلقية  
بعض من غضب اسما فسأله فاخبره فقال ان رصيت من



اسما في عقل كلبك بانه ارجع اليه فلا تقبل منه ما  
 اعطاك حتى يرد فرجع اليه فاعلم انه استقل لك في  
 عقل كلبه فعرف اسما من حيث اوتي فاعطاه عشرين  
 اتيقوا وادفروا له ثم اوطعنا في عقل كلبه وخرج وهو يقول  
 لاسما نرجارته رجعت **٧**  
 لعز واسبك والابياتي لا قوام محمد او مسلامه **٧**  
 لاسما نرجارته رجعت على طول النوايب والغرامه **٧**  
 اقل نغلا في يوم عشرين على السؤال من ركبت زمامه **٧**  
 ومردى لهوه القبل الباني ومردى قايض اعني سلامه **٧**  
 ومن حرب وبسطام جميعا واشترى الجواد في تمامه **٧**  
 ومضله الي بغداد باع بيقار بها يوم راجته بسلامه **٧**  
 بوجه واضح وحل حين جسر لم يدرعه الدمامه **٧**  
 لخوضها خروجا د تقمص بالسفين في كل عامه **٧**  
 ورده دار اللعوس واكثر من ياولد ههنا من ذي كرب من  
 زبد من الذرخ من الحارث من الحبيب وهو زداد من الجبل  
 من مالك من قيس من شراحيل من فاعه من حمزه من ميزان من  
 لمردى لهوه بن علما من سوزان من تبعه من بكيل هذا  
 السب عن اللعوس بربده وكذلك هو في زبرهم وابن  
 الخليل وعبد من النساب يقول في لهوه الاضغرو هو  
 ابو كرب من يد من سجد من الحبيب من اي كرب من ربه  
 من عامر من لهوه من مالك من معاوية من صعب من دومان من  
 بكيل من هذين الشبيين في الذرخ الى ههنا يتبعه ابالان

بسم الله الرحمن الرحيم  
 وصلى في الرقة التي

يقال له ملك قال اينا في الغار اسما لاجن من دنت  
 فخر حناها ربح حتى اذا دخلنا هذه من وهاذا الارض  
 بعد ما بنا عينا عن ذلك الموضع فاصبنا على باب الوهره  
 حرا مطبقا فاجنونا عليه فاذا رجل فاعيد عليه خبه  
 صوف وفي بده خاتم عليه مكتوب انا جنطله بن  
 صفوان رسول الله وعند راسه كتاب بعثني الله الى  
 حمير والغرب من اهل اليمن فكذبوني وقتلوني فلعادوا  
 الصخره كما كانت جنطله بن صفوان صاحب  
 الارض **٨** اخبر عن هشام بن ابي بكر بن عباس عن  
 عمران بن مسلم عن صهره الا حول عن رجل من حضرموت  
 قال ان ملاذنا لمغاره منقاد منه عاده نهاف الناس  
 دخولها وهي قريب من مريضب الناس حيث يركبون  
 في العر فكنا اذا اردنا ركوب العر لا نجد بدا ان نمر  
 عليها فخر حنا في جماعه من الحبيبيون والركوب الى  
 العر ومعارجل معافري يقال له بسطام ولم يكن في  
 الناس رجل اشده منه قلبا ولا اجرامه مقدما فكنا  
 نعرفه بذلك فلما توحمنا في الظروف الى المغاره انبانا  
 ذكرها وما تحدث الناس عنها وبعثهم من دخولها  
 فقال بسطام اما انا فلست نأفوا وجهي حتى ادخلها  
 على ما جلت من ساعدني على ذلك وخاطر به حولها

هذا هو يومه  
 معاني  
 النول رحمة الله عليه



معي وجئت امرأ جرياً فقلت أنا صاحبك فطرأني  
فأردني ثم قال يا بني أريد امرأة وأجمع منك  
قلبا فبيعتك وسكت اليوم فلم يجد أحد منهم  
فلما رأى سكوتهم قال يا بني أريد أني فأنفذني  
إليك وما أرا عند أصحابك شيئا فقلت الأمر على  
ما قلت لك عهدي ما تريد من المساعدة والمواظبة  
فجعلنا يقرأ ويحور حتى بلغنا المعازة وقد هبنا شجرة  
واحدنا أداوه من ماء وأسترجنا الشجرة وسمينا ثم  
دخلنا تهندي بصر الشجرة فمضينا طويلا في طريق  
مليسا وفي واحة ثم اجتمعنا إلى حزن من رحام مطبق  
يعطى من رحام وانها الله صاحب فعال قلبه فلم  
يستطع وقال ضع السمعة قليلا واعني على قلب  
العطا كفعلت قلبنا بعد طول معالجه فاذا فيه  
امراه عليها من الخلي ما لم تكن تظن انه يكون الدنيا  
واسترق لنا حشنها من نور الجوهر الذي كان عليها واذا  
عند راسها لوح من رحام مكتوب فيه كتاب بالمشيد  
انا وريعه بنت عادي من رعيلاي واستصكبروا صرة  
فاهلكهم بالرخ العقيم وانا او من ياله وبها نزل من عبده  
من راي فلا تغور بها على ولهم اذ ما هو غيب مني ولهم  
ان يساء اليك فيهمك ففرغت وخرج صاحبك لذلك

٥٧  
واعبدنا العطا على الجوز كما كان ومصنا غير  
لعدو فاصي بالسلط الى درج صعبه فقال لي صاحبي  
ما ترى والله اني لا خاف ان يهلك واربطوا علينا الامر  
تبيع في سبي لا يستطيع ان يحوا منه فقلت استخر  
الله وامضي فهي احدى منزلين اما غنم واما هلك  
وقد عرضنا لا النفسنا الامر لا بد من التخلص منه  
قال ونحن في ذلك لهما القرآن في ذكر الله فنزلنا من  
تلك الدوح بعد جهد شديد وامر صعب فلما افضينا  
الى الارض افضينا الى ضوء الشمس والشمس الى انا نرى  
الحزن من مبعذ اليه صعب واذا بيت مقابلتنا ودخلناه  
فاذا فيه بلبه اسيرة مرد ذهب واذا على السرير الاول  
شع كبير اصلع اذ ردد عليه جليان عبد نيران محرقان  
بالخوهر وعبد راسه كتاب بالمشيد انا عادي من رعي  
د وحت البلاد وملكك العباد وارتببت الاوتاد  
واكثر من الاولاد انا ما حتر فكذباه وفي فها صدقاء  
فجاءنا في شنع المشوا فتركنا هودا وعلى السرير الثاني  
شع طويل شديد الادمه عليه خلتان محرقان بالخوهر  
وعبد راسه كتاب بالمشيد انا مريد بن قاف واما محقق  
الاحقاف دعاني الى خلاف هود قومي فكذبته ولم  
اصدق من سألته فاصابني ما اصاب قومي من عذاب الله



وعلى السور الثالث رجل فصر جعد عليه من الحال  
مثل مل على صاحبه وعند راسه كتابا جدينا  
منسك برافهم خازن عاذ ومع الكتاب ما الذي  
عند راسه مفاتيح معلقة فطفنا في تلك البيوت  
المري لملك المفاتيح ابوابا فلم نر شيئا فلما انقضا  
ان نصيب من ذلك شيئا ونحن نرجو ان اذ رايته صكره  
على فر هذه فقلت لصاحبي واللسان هذه الصخرة  
اعلى سب فملمتنا ولها فز اولناها طويلا فقلنا لها  
واذا في الوهدة درج فتر لنا حبل فضينا الى الفضا  
فانزلنا اربعة ابواب معلقة بالابواب ففتحنها  
الباب الاول فدخلنا البيت فاذا فيه تماثيل  
عظيمات قد منحهم الله جل ذكركه حجر وها  
تسفي في صورة قبلتين في حجر احدهما عرطبه اي ظنور  
قد مسخت وفي يد السماء مزمار مسوخ وليس في  
البيت عيود لك فخرنا وعلقنا الباب لمفتحنا  
للباب الثاني فاذا فيه سرور موصوع وعليه تماثيل  
جارية احسن رايانا فوقها تماثيل شاب جميل  
واذا اسفل من ذلك السور اربعة عشر تماثالا  
قيام رجالا سبنا باقد منحهم الله كلهم حازه  
حمدنا الله كثيرا وجبنا من ذلك لمخرجنا فاعلمنا

لمفتحنا البيت الباب فاذا فيه سلاح كثير فخرنا  
واغلقنا الباب لمفتحنا الباب الرابع فاذا فيه من  
الذهب والجوهر والفضة ما لم ير احد مثله قط  
وفي جانب البيت حده كانها الجراب المحشوق فسمعنا  
صوتا خفيا جدا ما فصي لهما فدخلنا فقلت لصاحبي  
استكروا وقروا قليل ما نستطيع ان نحمل فقلت  
له كيف الحيلة في التخلص من موضعنا هذا فاطلنا  
المكره في التخلص فقال لي صاحبي اما الرجوع من حيث  
جينا فلا حاحه لنا به ولعلنا ان نملك ولكن اطلب التخلص  
من هذا المسلك فبعد ما الله معانا وقارنا من ذلك  
الجوهر وهيا الله من يومنا ذلك مر كما طوينا الواهله  
فامرنا صاحب القارب فجانا فقلنا له ان مورنا كذي  
وكذي وانا ذا الوكر على مال عظيم فخطموا في ذلك  
وطبعنا فرجعنا الى البيت فلم نصيب مما نريد وحرصنا  
على طلبها فعي علينا مكانها فقلت لصاحبي اني اخوف  
ان متنا ما لير لنا ان نذهب بما في ايدينا فمضينا من  
ذلك الموضع وقد كنا اسرفنا على الملك  
قال الهمداي هذا حديث فيه زيادات لا يمكن  
انهم ذكروا المسلك في المغارة لم يدخلهم بها الى  
هوه وابواب يقل بها السليم ولحزبها السفيرون وثوت



فيها السراج ومن طباع النقر وطباع السراج ان  
حيما ما اتصل بالنسيم فاذا انقطع في مثل هذه المغارات  
العميقة والجروف المستطيلة لم تثبت بهاروج ولا  
سراج ومن ذلك جرف قلعه صهر هو مستطيل  
جدا ولما لم يمس له مال فقد دخله جماعه بالمضاح  
والسمع احدهم ابو محمد بن طريف علام العفر وكان  
اميرا يطلب ماله من ضيق فلما بلغوا حصرت السراج  
لم تطيق واخذ حاملها الكظم فكصوا وهم يزورون  
ان الحز اطفأت السراج وانهم لم يورثوا ماله وانه لو  
ابح له من يرفقه استقامت له السراج وليس كذلك  
ولعل هذه الجرف لا يسي فيه واذا بلغت السراج موضع  
موضع انقطاع النسيم <sup>بشيت</sup> استقامت النار لاحت  
لها اذ هو عجايب لعصرها <sup>بشيت</sup> والدليل على ذلك انك  
لو اخذت سراجا فملاه زنا صافا وسلطا وهذا  
فيه ذبالة جديدة والفتنة على ظهر نسي مستوي السراج  
مرقلت على السراج مكية على حال فيها وظننت على ما  
خل من النسيم من يورثها ووجه السراج لما السراج  
اذا انقطع عنه النسيم ومن ذلك ان النور يسبح للنهر  
والفرز المشوا من الجلال الجداد بكنه جودها فاذا اخبر  
عليها طغيت النار ورجع الجرح <sup>بشيت</sup> والرمق المضاح الا بالنور

فاذا اصبحت لم تجدنا راء ولم تجد الا حرازة النهر من الجلال  
واسفل النور <sup>بشيت</sup> احتروا روى عن ابي عبد الله عن هشام  
ابن سعيد الرجل قال وجدت حرا بالاسكندرية مكتوب  
فيه انا سيد ابي عباد وانا الذي سجدت العماد وحدث  
الاجناد وسددت بسا عدي الواد <sup>بشيت</sup> فقال يعقوب بن مصر  
وكنوت كزاي العز لس جرحه اجد حق جرحه امة  
اجداد لا همرو ولا شيب واذا الحار وطاب من العطين <sup>بشيت</sup> خاز  
روى عن ابي عبد الله عن يحيى بن ابي اسحاق عن ابي الحسن عن ابي الحسن  
بن بشير قور الجاهلية فيستخرج منها الاموال فيبش قور  
من تلك القور فوجد فيه جارية بين يديها عودا مكرما  
فيه ابارضوى واخي حنا ابي مع امنا بالله ولا شريك به  
شيئا <sup>بشيت</sup> حبرا جرحه قال ابو بصرو وحدي ووليه محمد  
بن يوسف الحاج من عبد الملك بن مروان في بعض قور  
الجاهلية باليمن كتاب على قبر جاهلي فاستخرجت منه  
سروبرا من ذهب عليه سقطة من ذهب في السقطة لوح  
من ذهب وعظام انسان في اللوح بالمشند هذه مشند  
ولم يش ايتنا نبع فانا شهد ان لا اله الا الله فلما قرأ  
الحاج الكتاب كتب اليه وقال يا عبد الملك  
والجواب منه اما بعد فقد جاني كتابك و فهمت ما ذكرت  
فيه فاذا وصل بك كتابي هذا فمر بالعظام فليعش واصل



عليها واذا فيها وارفع الكثر الى رب المال ولا تعود الى  
ما صنعت وامير المؤمنين يسجد الى اله الا الله والسلام  
هذا الحديث الى المعمر **احمر** وروي هشام بن محمد  
الكلواني حدث عن رجل من حمران محمد بن يوسف اخا  
الحاج كان على امر فكان يبعث الى القصور ويطلب فيها  
الاموال الا لغيره كانوا يفترون اموالهم معهم فهموا على  
مل الغاز فدخلوه فاذا فيه امران على سرير بينهما عصى  
نبح مكتوب عليها اما حتى يبع وهذه اخي رصوي ميتا  
لا تشرك بالله شيئا وتشهد ان محمدا رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وروي هشام بن الكلبي عن المراءى قال اصببت فورا  
بالمرثية حرمه مورق ربيب كساه في حرابه من الخيل  
ليرقرا فاذا فيه اما سرخ بن واحد مه تروحت امراتي  
فلانه لسي اسما فمكتت في اهلها بلما نه سنة يربك  
عليها فمكتت عندي بلما نه سنة فوجدنا ما قد منا  
ورحمنا ما اكلنا وخسرنا ما خلفنا قال الحسن هذا حديث  
فيه حيف ان لمكتت رجل ملكا بامراه مسلميه شتى  
الهمزة الى هذا وقد ذكرنا مثله في الحزب السابع **ح**  
**احمر** ومثاه عن هشام بن الكلبي **ح** قال خبرني  
بعض اهل الحزان **ح** قال خبرني بالحفر فبنا البعض عطيانا  
في موضع كنا نسبه مقيرا الملوك فاصاب الفاس

تا بونا من جديد مستمرا فانا نطلقنا بالحداد معنا فاعالجناه  
حتى فتحناه فاذا اشيع كان اسه ولجيتة نغامة فاحل  
الحديد مديح في حله واذا اعبد راسه كتاب انا جناده  
بر الحسد قبل حركي واورعشت ماله سنة ثم صرت الى  
ما ترون **ح** اف للدينا والدرع غير فيها والويل من استهوت  
وعزبها **ح** قال ابو محمد ينبغي ان يكون ما واران **ح**  
**احمر** وروي هشام بن الكلبي عن رجل من همدان عن  
محالد بن شعيب قال ايت بمكة شيفا جليته من ذهب  
فقلت يا هذا ما دنا في هذا السيف قال اذن احبرك  
كنت مع عامل المر فاجل فقال ذلك علي كنز فقلت  
نعم قال فارسل معي امينا فاعلم العامل فارسل قوما  
وكنيت معهم فحفرنا في موضع حتى وصلنا الى باب ففجنا  
ودخلناه فاذا بيت سلط بالذهب واذا لوح فيه مكتوب  
هذا قبري على الحنيفة تشهد الى اله الا الله فترعنا  
ما فيه من الذهب فاساه فامر لي بمانه دينار فجلت  
بها سيفي **ح** ذكر ابو نصر عن حمير عن بكب السرو  
الصنعاني صاحب عبد الرزاق يرفعه الى هشام بن عروة  
بن الزبير عن ابي عمرو وزرعة الشعبان وعنه عباد بن سليمان  
قالا انا سلبنا من المر فخرق عزانج عليه باب بلو وهو  
الرغام فدخلنا فاذا اسير من ذهب عليه رجل عليه اشعاره







عليه الختة فاذا ناموا في كفافها وفي رحلها خالها  
ذهب احد فقصصها ودفن الختة ووزن بها فبلغ وزنها  
مائة مثقال من ذهب احمر فاسرى ثمنهما هذه  
القطعة العرب وكان فقيرا لا مال له فعاش بعد  
ذلك حين عيشته وابرى هذا ثياها في المنام الاخبار  
الفتورية المسالمة لقنور حمير وفي اخرهم وروى  
عن لميعه قال لما اصاب داود عليه السلام الخطية  
اعمل الاخلاف الى عمارة العباد حتى وقع على حجر قتل  
العباد فاومأ الله ان يدخل الى غار بالقرب منه فمط  
اليه داود عليه السلام فاذا فيه مخلوقا واذا عند راسه  
صفحة من خاتم مكتوب فيها انا داود وسلم الملك ملك  
الف سنة وافتتحت الف مدينة ونكحت الف عاق  
لمصر الى ارض ارض من ارض العرب ووسادى الحجر وحيروا  
الدود فمن راى فلا يعتز بالدنيا بعدى وهذا الملك لم  
يسهر حبه عند العلماء ويزون له يرد في خيره بعد  
داود عليه السلام قال اللهم انى لا ارا ان اكون  
هذا الاسما المستنكرة في ربنا لقنوريه انما يكون  
من الذين يكسونها فيزيدون في الشئ ما ليس فيه اعظم  
ذلك عند من بعدهم فيرهدوا في الدنيا ويعبدوا الله  
دون من فرطهم سلم هي ابلاها وقد عرفها العرب

سورة الفاتحة  
بسم الله الرحمن الرحيم

فيقول سلم قال الاعس و قد طعت للمال افاقه  
عاز حمض فاورى سلم وقال بعض القبراسين هي  
بور سلم احمر هسام من الخلع عن بعض أهل  
العلم انهم احتفروا بصر ابا بصير صبيها في الحظ لهم  
الحفر الى حجره عظيمه لا يرام فاجتمع عليها جماعة  
من الناس فقبلوها فاذا است عظيمه استره من ذهب  
علا الاوامنها سمع اصليع عظم الهامة طوبى للحم  
عليه اربعون رجلا معنصب بعصاه معرضه بالرجل  
بالرجل رجده واما السرور الثاني سباب عليه بلس جلد  
والباح فوق راسه واما السرور الثالث علكم  
حزرا هو البلوع في اذنيه قرطبان وشعاف كل  
واحد من القرطين والسيفين ره واما البيت لها  
وعلى السرير الرابع حارية كلنا الشمس عليها  
سبعون رجلا وعليه ذملح من مرد وشوار من  
رجل رجده واذا عند راس كل واحد منهما كتاب  
بالعربية فذموا رجلا من على الفرس فقرأ اذا  
عند راس السبع الاول يا ربنا ملك هذه المدينة  
اعطيت بطنا جبارا ونعت لعمري لم يجمع الملك  
على مثله وودجت الخوود وقلل الحديد واما احد  
الموت دوا واذا عند راس الشاب ابا شانور الملك



تعتنى الموت شباني وابلي جدتي ولو قبل الموت قد  
لا على **و** اذا اعبدت اسأل الله ان يبرك من الملك  
الموت حتم ولو خلد لستر لخلدنا **و** اذا اعبدت اس  
الخارية ايا هذيت الملك عصب يعبرني واخنت  
بعضادوني فلا تعزيتكم رهرة الدنيا بعدى **ف** قال  
فاصاب اهل اصبهان في ذلك اموالا عظيما فرفعوا  
بعضها الى السلطان وحبسوا اكثر ذلك واعادوا  
الحفر كما كان **ا** حذر **ه** هشام بن الحنظلي في بعض  
اهل العلم ان قوم اعزوا على غار فاصابوا فيه رجلا  
فايا عليه جيلان فسجد الى جانب الغار **و** عجا  
قد عروا منه جيزاوه قد بولوا الله ونظروا فاذا به  
ميت **و** اذا اعبدت الله كتاب فيه **و** **و**  
عصب حينما مجلا اذا اعتباط بلبان مغوق وكعاز  
وفروت البلاد في طلب التزوه والمجد قابضاتوا في  
واشترت العلا والشرف التالذعوا الحظي واكتسبوا  
فاصاب الرد اناب هو ادى يسهام المنيا يا صاب  
فانعت مشرقي واقصر حامي واشترى عواذ لي من عاني  
هشام بن محمد عن رجل من اهل الشام قال احتاج الوليد  
الى صاغر اياما مسجدا مستق قسلا ان بالاردن مناره  
فيها رصاص من قبع الها وذهب رجل ليصرف لمعوله

فاصاب رجلا في سقط واصابه لمعوله فقتل اذ  
قتل هذا طالوت فزجها هذا الخبر في اربعة في هذا  
الكتاب وهو طالوت وعبد الله من المامون والحرب  
برحمه ورسول الله سعيب والرجل الذي اخذت رجله  
المسيح من سهدا احدا في ايام معاوية **ه** هشام بن  
الحلي عن يزيد مولاهني هاشم قال حدثني سالم الاعرج  
مولا بني **و** لقوي **و** قال حفرنا بيرا في بني زينو وما ينظر  
ان فيها شيئا حيا زينا ان حفر قد رمى فغلينا انه حفر  
مستبازا فاضينا الحفر الى صحرة عظيمة فغليناها  
فاذا اخرجها رجل فاعبد كانه يتكلم واذا هو لا يشبه  
الاموات واصبنا فوق راسه كتابا فيه انا قادر ان شغل  
ان ابراهيم خليل الرحمن **و** هرتت يد برالحق من ايه ملك  
الكافر وانا اشهد ان الله حو لا يشرك به شيئا ولا  
الخدم من دونه وليا فاعبدنا الحفر عجا يا كان **ا** حذر **ه**  
هشام بن الحنظلي عن ابي بكر بن عباس عن جازم الخياط عن  
ابي كبشة مولى خراعه **و** قال كنا اصحاب لهوسيا  
فخرجنا الى نملوا سحرنا حمرا وخرجنا الى روضة  
معشبه ايام النوار والزهرة فنشرنا ثيابنا وعلينا  
سرايا وعاشت في عقولنا وكعب اسد اصحابنا فاسبكا  
واصليهم حالا فلما دنا منا المستاريت اصحابنا يد اصغر



هذه النسخة من كتاب  
 في بيان ورفعة  
 ٧١

الشراب واجوا المقام من كثرهم فرقدوا واقلت  
 غير الطوبى التي بدانا فيه وذلك في احطيات القصد  
 فسمعت ربي لا استبد فطرت لمسا وسما لاهل بلوح لي  
 موضع يلج اليه من هول الشبح وحنى ايلي فرفع لعني  
 عن رب عري بعد فرحته فاذا هو فيه شبه الازج  
 الضعيف واشتدت فيه الظلمة لاني لم تد مكاني  
 وجعل الزنبر لا يزداد مني الا قربا ورايت موضعي حذرا  
 فلم ازل موضعي حتى اصحت فلما اصحت نظرت فاذا  
 حزن من حجاره واذا شبح طول اسرير الادمه واذا عليه  
 درج قد صدمت وعليه منطوق قد انتطوقه واذا عند  
 راسه كتاب انا نمن من بين نراهم خليل الرحمن  
 اعطيت فوه الف رجل وهدت الف سنه ونكت  
 الف عظمه واعتقت الف اسير وهدمت الف جيش  
 وفتحت الف مدينه وعلمت علم الطب ومعرفه  
 طبائع الخلق وعرف منب العماقرو منافعها  
 ومضارها وقرات الكتب وعرفت دقائقها ولم اقدر  
 للموت على دواء وحدثت كلالا يزول الا الله تبارك  
 وتعالى والعلم الصالح وحدثنا انا خلقنا لقنا لدعوا الى لقنا  
 بقله من مير ولعه الى دار قرار وخلص من كاس ينظر  
 لنفسه ومن كجز عن ذلك خاب وخسر ٢٢٢

في كتابه المسمى

هذه النسخة من كتاب  
 في بيان ورفعة  
 ٧١

هذان هو من ذي لعه الا صغر فاذا اقتنا هذا النسب  
 وهو جاهلي وجدناه الى هو ما يقارب الاربعين ايا  
 وكذلك ما انا به نساب حيدر من كثره عدد الابا  
 من قام عليه السلام الى هو ما انا به الكليثور ونساب  
 البلاد وحدثنا هم قد اختصروا نساب الناس وقلوها  
 وطرحوا منها حتى ربا انت من العدد باقل من نصف ما  
 ذكرنا وذاك لاحدا عليل لا تالله لهما اما ان يكون  
 مع الناس من نساب العدب عن عرب الحجاز واليمانية  
 فقد كان ذهب علمهم في ايام نخت نصر يقولهم و  
 اسعد تبع في ايام حسان وخرسه حرومله حدس  
 وقنا طيسر في نشت الازد وقضاعه وما ان لم  
 يضع في نضر في ايام العصبية في ذوله معاويه ليقر  
 نسب قضاعه وكهلا رجلي خوما ازادت النزازيه  
 من اختال هذه القبائل واذا خالها في ولد ابراهيم عليه السلام  
 وقلنا يكون هذه وكان لا يكره من ذيد هغار وفيرور  
 وهو طلق زيه ولجيز ومالك وشريح والذريح الاصغر  
 والنهار وسعيد وزبيعه وحشر ومضروا مرايها وخديجه  
 وفي ذي لعه الا كبر يقول علفه  
 وذا لعه المشهور من نلفم ازل وكان البيت حامى الحقايق  
 وقام الايتار لهم منهر على الزبير فان من ظلم وخاله الحارث  
 بن عبد كلاب الوافد على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وما جاز من المن فلما صار سعد بن قيس الى على عليه السلام







عدو حضرهم وحل على المادونهم فطال الحصار فلم  
وهو لا يدري من اين يسرون حتى يربك كلبه لاهل الحصن  
في القسح فزاهما بعض من سعي من العدو فخير صاحب  
المجستق فرب الرجال فدخلوا الحصن من النفوس فقتلوا  
مرفيه وفتحوه وشي الحصن برافش باسم الكلبه  
وقال احدون هو عرتي من العرب استبدلوا في الليل  
على بعض ما كانوا يطلبون بنباح الكلبه في الخي فقال لها  
برافش **قال الهمداني** وهذا اقرب الى الصواب  
لان سراحه بالقرب من برافش وبقربها على خشيته  
لا يكاد يرى ما ذهبا من النعمه الا ان تكون هذه البئر التي  
ذكروا والحصن كان في غير الخوف بكان قريب من  
الما والخوف سوى برافش ومعين البيضا والاشودا  
ما تروان فيها ابار عجيبه وقصورا حرجيه من الخوف  
بجه وبنما رب تعدد الناس منها الذهب القنوري ودنا بئرهم  
ودراهم عليها صور **قال الهمداني** هذا ما علمناه  
وعرفناه من قصور اليمن ومخايفها سوى ما خفي عنا منها  
ولم نعرفه لان ابراهيم بن شعور الوليد السمان من اهل المعافر  
خبرني ان سمي المعافر ابار مملكه وقصور عظيمه شمر ولم  
اعلم انه كان لهم من الشمامره احد ولكنني ظنيت انها  
مواقع الخمر في رعيه بركمرد ومهمرد وسهرولين  
ابار كان كثير اما يذكر تلك المواضع وهذا الموضع مما لم  
يذكره العلماء ولا شك لهاذا المكان اشكال كثير وقد

سعد بن عيسى  
هنا

استيقت وخفيت وخبرني مثله برؤسف الخواني  
وقد ذكرت له هذا الخبر ان هذه القصور يصحار من  
الارض المعافره **قال ابو محمد** ولا اعلم احدا من شعرا اليمن  
جمع في شجره من ذكر هذه المواضع ما ذكره ابو عظم  
المراي من همداني في قصيده له طويله  
في الفاول والاملاك قد علمت اهل المواضع يا اهل حمير انا  
وانارت بسور واصرعه والشيد من هكرنا هيك بقبانا  
برافش ومعين خن عامرها وخن ارباب ضرواح ورشانا  
وناعط خن شيدنا محالها وفعموما وقرى لشق ووقانا  
ونقم البور والقصير من خمر ونعما وقرى سرح وديعانا  
والهيدون بناد والباح ذوسع وقصره الورد بامام اسرنا  
وصبح لحو وكرا فون فينها بنا لنا وشما ما بيت احيانا  
وفي ديام وفي الخدن من مبر على المنبر وحب الشيد ابوانا  
وفي طفار بيت ابانا ونا عرفنا في كوخان وقصر الملك زيدانا  
وقصر سور علاه وشيده ذو الفخر عمر وسوى قصر همدانا  
وقصر اخوراس القلذ ويزر وقصر فاسر ارباب وقد كانا  
وقصر سلحين علاه وشيده كملان والردنا احب بكملانا  
فاضحت ما رب اللخ محرفا بعد القصور وبعد الشيد همدانا  
شاو المياه الى سيدنا مارينا للجنين معافنا ونعجبنا  
**وقال عبد الحارث بن الجهمي** المشاهير  
لعدت خبرني كل من واتي ابلاد بالاسط  
ذهبت بالانار والملك والعدو على الناس وامتنار



وخبير في بعض الروايات ان بالهوا من المشرق  
 حصنا مشيد لشهرها بالربيعي **فقال** **الحصن**  
 حصن اخر لشهر باروان لهجة الربيعي وقبره **فقال**  
 وبالنصاف من القصور قصور ايصا مطة على دية  
 لا تدرا لمكانت **قال** **الهمدان** يدكر عدة من القصور  
 في بلد همدان وذكر حتى لعوه حتى من ويدر الخوف  
**فالتفت** مقلدا الى الكلمة العليا فسوف قدور ما  
 فظاهر همدان يسقط بودة فاستازف الحمر عن  
 وحاز واقدم الرمز عن من همدان في الصخر منجوناها ومنها  
 قصور بني بعد ايام لعوه وقصر عجب حيث قام وتلقا  
 وقصر يشع عجب قد دراهم عجب ذي الباح منها وتروا  
 وقصر ضلال والمكعب ناعطا وس كلاب والمساك وجلا  
 على الون من حوت ومرتج وجيلة فار لهم منه النصيب المهدما  
**فقال** **وايضا** احد من الشعرا القدماء ذكره في شعره  
 من القصور والحداد من قصور حيدر الاما اناس من شعرا لا عي  
 من صفة بن الحسن لسلمان بن داود قصره ويدا بساه في  
 خبر الحوت الراس وما انا في شعر النابغة من قوله  
 الاسلام اذ قال الملك له قري في البرية فازجرها عن القيد  
 وحسن الحزن في ددادت لهم سور يد من الضفاح والهد  
 وما حله النابغة وليس من شعره من قصيدته نصف تدمن  
 واما سميت **فقال** **الهمدان** حسان بن اده وهي  
 وسميتها باسمها

شيدان بن عاد والباري ذر وهو ذخر الله في ارضه  
 جبل ارض المعافرة **والثالث** جبا وهو حصن الفرائجة  
 والرابع طفا من موضع السابعة **والخامس** ما رب  
 والسادس شبار **والسابع** عمدان **والثامن** الحمر  
 من حصن موت **وخبير** في بعض عيش عن اسلافهم ان  
 اعظم كنوزهم يدري ديعان من ينور قالا فاواما  
 يظهر منها فكنز شبار تظهره الدواب والنار  
 وكنز ما رب يظهره الجن وهو كنز كنز به القناه  
 يعني يلقين **والثالث** تظهره الزلزلة من عمدان  
 والرابع يظهره الامم طفا **والخامس** تظهره الزلزلة  
 من ذخر ووجه جبل المعافرة **والسادس** تظهره  
 من جيا ف على يد رجل من اهله **والسابع** خرج من الحمر  
 بنسف الرياح **وذكر** الدواب ودخول ايضا **والثامن**  
 والنا من يظهره الذر وخرجه من ادم عند دهاب الجبار  
 والفراض الفرائجة العناه فكنز الغناير منه في  
 الناس ولقع من ذاك مسخ باس في ما هبط في ظامره وهذا  
 جدت مرسل لم تقع معناه باسناد **فذكر** ناه ذكرا  
 مرسله **واما** الجبال المقدسة عن اهل اليمن **فقال** **الحصن**  
 وضربوا من بيت فايش من اس تخلي وراس **فقال**  
 فذكر وراس **فقال** **الهمدان** في دوش هذه مشا حيد







عن محمد بن خالد بن عبد الله المثنوي قال كتب مع  
 مروان بن محمد قال فهدم بنا حبه من يد مر فاذل  
 اسائر الحايض خور من خاير طويل فاجتمع قوم  
 وغلبوا الطين من مروان في كثر اذا فيه امراه  
 عا قفا ما عليها تسعون حله مستوحه بالذهب جزاها  
 واحد واذا لها غدا يرقى راسها الى قدمها وزرعت  
 قدمها فاذا هي ذراع واذا اصفحه من ذهب في بعض  
 غدا يرقى فيها مكنوب انا ندمت حسان براديه  
 الملك حارب الله بيت من حارب بيتي فقال الله  
 فالبينا الا قليلا حتى جاء عبد الله بن علي وعامر بن اسماعيل  
 المسلمي فقتل مروان **حيزا خيرا** ذكر في  
 بعض الاخبار انه كان الخشت موضع بعثان قد بانه  
 من سبل انا قطه زاح فدخله الناس فاذا اسر بر عليه  
 رجل ميت فاذا عليه ثياب مدهيه واذا هو عا طنسه  
 ديباج مزمل بالذهب وفي يده مح من ذهب وفي راسه  
 باقوته حيزا نسيوا احراج الدنيا واذا الوج من ذهب  
 مكنوب فيه لسمر الله رب حيزا نسيوا حسان بن عزة  
 القيل الا قبل الا الله مت اربان هب وما هب هلك  
 وما انا عسرا ف قبل كتب اخره قلا فالتب دا  
 شعبين سيعير لخير من الموت فاحفر في هذا السمر بياهي

اسعد الى صبح ٨٥

قرا في عجب عليا والحلياس شعره **وقال** والله بترك  
 ما ارض شعرك ميزانت قال انا من حصر موت قال  
 فسره علي عليه السلام وشرع عليه السلام فاسلم على  
 يديه ثم انا به ابا بكر واسمعه شعره فاعجبه وحسن  
 اسلم الرجل ثم ان عليا ساله ذات يوم ولحن فمعهون للحديث  
 فقال اعلم انت لحضر موت قال لا اجهلها فانا اعلم غيرها  
 قال يعرف موضع الاحقاف قال كانك تسال عن قبر  
 مودل قال علي به ترك ما احطت قال نعم خرجت  
 وانا في عيفه ان شيتي اعلمه من الحوي وحسن بردا ناني  
 فبره ليعر صوته فينا وكثر من مكره فسرنا في وادي  
 الاحقاف اياما وفيها رجل فزهر في الموضع حوا نتهينا الى  
 كتيب احمر فيه كمو فنبسترقه فانتها بنا ذلك  
 الرجل الى كهف منها فدخلناه فلم يعنا فيه فانتها  
 الى حجرين فداطوا احدهما دون الآخر وفيه خلك  
 يدخل فيه الخيف متجانها فدخله فرايت رجلا عا  
 سر بر سدا لا ادمه طول الوجه كت الحكيم  
 قد نسر على سريره واذا امسست شيئا من  
 جسده اصبته صلبا لم يغير ورايت عبد راسه  
 كتابا بالعربية انا هو دالني امث بالله واسفت  
 عا عاد بكزها وما كان لا مر الله من مودل قال

شبان



هشام را خبری ابو بکر بن عباس عن سلمان الطويل  
عن عبد الرحمن الاقرقي قال خرجت باقر بن  
مع عي الى مزرع لنا بالعبوة موضع حجر عبي موضعها  
فاضاب ترابا هبتا قطع فبينا نحن باعامه نهاننا  
حتى اقصينا الى بيت كعبه الارح واذ فيه شيخ  
سجابتوبه وعبد راسه كتاب انا حنبار بن  
بنتار الاوزاعي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الله عليه الى هذه البلاد فدعوت اهلها الى الايمان  
فكذبوني وقتلوني ودفت في هذا الحفر فنهى  
الله فاخاصهم يوم القيمة وهو مثله عن هشام  
فتا احد ثي رجل من عبد القيس قال مر سلمان بن  
عبد الملك بوادي المري فامر حفرة فاحفرت  
فاحلب منا قبر الحفرة الى صخرة فاستخرجوها  
فاذا هم برجل تحتها عليه قميصان واضع يده على  
دفته فامر بده فحذبت فمكاتها دما فاستل  
فرجعت فرقا الدم فاذا كتاب معه انا الحنبار  
بن عمرو رسول الله صلى الله عليه وسلم فكذبوني  
وقتلوني وهذا سببه بما قد ذكرناه في خبر عبد  
الله بن التمار يوم عذر على قبر بخوان **هـ** خبر  
هشام بن محمد عن ابى بكر بن عباس عن حماد بن

٨٢  
الصلت المحاربي عن رجل من حمير قال مات رجل من اشراف  
نقال له ها عان بن حنن وكنا بدفن اشرافنا  
مقبرة الملوك فانطلقنا به لندفنه فيها وقد اعدو  
له اربابا من خمار فوضعه فيه وكنت اقرا احيدا  
بالمسند والقراه له فطفت في تلك القور انصغها  
فتراقوا ففراحت في قبر منها هذه بصعده بن عبد شمس  
ملكه حمير عثت على دنها ظلمت قومها واسات  
فاهلكها الله **هـ** قال الحسن بن اصرعه وها سميت  
اصرعه من هك في بلد عس واما الصعده اخو حميد  
ومسوح ومخوس من كنده **هـ** والمعروف عندنا من  
الاسماء **هـ** وكذا روى بعضهم في ذي رز قال  
هو زرع بن هار عان وهذا كله محمل بالنسب اليهم  
بعد الرواه عنها **هـ** خبر روى عن هشام عن  
ابيه عن ابي صالح الهلبي عن ابن عباس قال ذكرنا اجاد  
القور مجلس رسول الله صلى الله عليه واله فاسعبت  
بافيه فتون كبره فلم يبق فينا احد الا حدث حديثا  
فاقبل رجل من حمير فلما راه رسول الله صلى الله عليه  
واله قال يا ابا من تحدث فحسن **هـ** فلما اجلسوا  
فقال افر كمر رسول الله صلى الله عليه واله ولم قلنا نعم  
هو هذا فقام اليه مسرعا فقبل يده فقبضها عنه



رسول الله صلى الله عليه وآله قال ان هذه جمعة من  
 جمعات الاعاجم كانوا يستطيرون على الناس لخيرهم  
 فاذا احلوا في محاسنهم ودخل عليهم من دونهم  
 فملقهم بمثل هذا البشع بلب به فاقتم وان تحبه  
 الاسلام المصالحه فقال يا رسول الله اني اسكن من  
 طهراني فومر اخرستهم الجاهليه ففتت قلوبهم  
 ومرت على الكذب جلودهم واني احببت الاسلام  
 فاسكن فيه راعيا فاسرع على اعلامه وادلني على  
 فرايضه فقال لي صلى الله عليه وآله من ذلك يا ابن  
 عمار ما ليقتد وعدنا الى مثل ما كنا منه من اخيار  
 القور قال فقال الرجل خبرني ابو زيد من القور  
 عن امته فاحه قال نزلت ساحره او قال ربه اكل  
 الناس فيها مطهم فلما فتت اكلوا خيلهم واجاجوا  
 ذخايرهم الى لا يقضي اليها الا الجهد السديد فلما افوا  
 اتبعوا اجسادهم الارض من الجحش واولادها من شدة  
 الازل فخرجت جماعه من الحي في طلب النبات واشدوا  
 عاهدا في ذي ساق حمر فلما توشطوا ساحتهم راو  
 غيرا ناكثه ناوي اليها السباع واجتمعوا للبلد  
 بعض ملكاوا يطلون قراووا الى غار منها وهم اعلم  
 ان البلد الذي هم فيه مسبعة قال لحيدي منهم رجلا

اسرار ص ٥٥

ص ٥٥

اسم حسان بن عمرو بن حسان بن نبح هو قديم وعصر  
 حسان ذي السبعين قبل التبايع وروى ابن ابي عمير عن  
 طاووس بن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن  
 بعض اليمر فكشفت قطهرات ففتح الباب فاذا  
 ارج واذا فيه سرير عليه جبرات مبطنه بالحرير وعليه  
 هاج واستبرق واذا اجتمعنا امرائنا واذا عسيب من فضة  
 مكتوب فيه بالذهب ابا يحيى بنت نبح وهذه اخي متنا  
 لا شوبان الله سينا خيرا حذر ووجد قبر بالهر  
 من ذلك فاذا فيه رجل ميت وعبد راسه كتاب  
 المستند في صفحة من ذهب اسمه ولقبه وفيها  
 نسمة الله جل جلاله اجتمعنا والموت علينا  
 خيرا حذر بعض مرهبة بالبرعام من هم يدان عن  
 السلافه عن رجل منهم قال لحيدي علمه بن مرثد الحضري  
 قال لحيدي علمه بن وائل بن جحوال واقد على رسول الله  
 صلى الله عليه وآله والهولم عن ابنه عن جد مخز قال حذر  
 موضع قبر خصر موت في زمن عثمان فاذا هو بارح عليه  
 باب ففتح ودخل فيه فاذا فيه رجل على سرير من صندل  
 قد ليس الذهب عليه حله ازار وراو لا تعلق حلة الا القوب  
 وازار او ثوب وشربا في يده خاتم وعبد راسه لوح من  
 صندل مكتوب فيه اما سنان ذو الكرم عشت يا ناسنة







انما الله عن ملكه واحرج من قصره ذا يزن  
 وخازن النعم انما الملك اوى يا مري صالح لم يرض  
 خيرا احسنه **فقال** هشام بن محمد **قال** ابو  
 السجستاني عن موه بن عمر الانلي عن الاصمعي بن سنان قال  
 ابا الجولوس ان ابى لومر عند امير المؤمنين علي عليه السلام  
 في مده اني بكرا او قال كذا اذا قبل رجل من حضرة موه  
 لم يرا طول منه فاستشرفه الناس وراهم منظره وابل  
 جواد احيى وقف فسلم وخامر جلس فكمادنا القوم منه  
 مجلسا **فقال** من بعدكم فاستازوا الى علي عليه السلام  
 عليه السلام **فقال** هذا بن عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 وعالم الناس لما حوّد عنه قبل نعم **فقال** الحضري  
 ابلغ كلامي هذا كانه من هادوا فخرج يعلك عن حوّل ضاده  
 جاب التنايف من وادي شكاك الى داب الاها جلي من الجاهل  
 تلفة البرقنة الوغا مع هذا الى السداد وتعليم تارستا  
 سمعت ابا الحسن من الحق جابه محمد وهو قوم الحضرة والبا  
 تحت مستقلة عن طاعة ومن عبادة او ثبات واندا  
 ومن ذابح اعباد متصله بسكها خاب ذلولته عا  
 فادل علي الفصيد واخل الزئبق عن جلدك بشرعه ذاب انجاء  
 والله هداك الله من شعبي وهدى بك المشهور في المنا  
 ان الهداية للامان يابسه عن العباد والبقا من خير ما نزل

اسم الهم

الهداية لها ما نور سدا وفيه يقول  
 في البقعة الحضر من ارض حصب ثمانون سدا تقدر الماسا  
 من كمارها قصعان وريواب وهو موه سد فتا  
 وسحران وطمان وسيد عباد وسدح وهو سيد عراس  
 وسيد سحر وسيد ذي سهل وسيد ذي رعين وسيد  
 مفاطه عند فردي ربيع وسيد نطار ربيع النون  
 في الشعر وهران وسيد السعبان وسيد المليك  
 وسيد الواسي وسيد المنهاد فيها الطاف ولا اعرف ما  
 يلد عن من الاستداد وفي بلد همدان سيدت كلاب  
 في ظاهر همدان واخر في ظاهر دغان واما انهار اليمن  
 فلا جمل هذا الموضع نزه **باب** كنون  
 المنود فابنها **قال** الهميدان كثر بعد حمير  
 من سلافة عن كعب الاحبار انه ادرى من لقي من عشرة  
 سطحا وحده اعقاب من لقي منها سبعا من كثر  
 من اخبار اليمن خبرا باحداث يكون فيها كره منها ان قال  
 باليمن يلع منها اربعة مقدمه او قال من جومه واربع  
 مخرومة او مشومة وثمانية كنون فالنفاق المرحومة  
 لا يرضى به الكيس الا بفض وهو رباط يخرج اليه الناس  
 للنعمة ربا هذا والجند وما رتب ويترى سدا وسيد  
 والنفاق المشومة او المحرومة حيا في الجمل الا سيب



فيسجد جبال النار وطب البحر اذا سكن سكن  
 البحر يكون قفوه وفيما داره بلبه شبت عسرو فعدوان  
 ذلك الجبل طهره اهل النار والحراب وتغوى به  
 الذناب برتعهد فيه الدورية تشيد فيه القصور  
 وتوهم فكون من اصار المنصور ولشبرس يدته  
 رجل من اهل كافي به را حل ينزله حاف من ذلك  
 مسارع في طلعه ناعذ في امته وتذال له الجبال من السحاب  
 ويكون في اسهرها باليمن ولا اعلم انه انا عا ربه حيا  
 من اسماء المواضع الا بدرا ووحدا **١** وهذه مواضع  
 اليمن ودي الديار وكلمة الاحول **٢** فمذه الاربعه  
 الاسماء الا خامس لها على هذه التبيين **٣** ومما يفر بها خاو  
 وهو من منازل التراخم **٤** وفي بلد جولا نجاوى باليا وهو  
 اشتهر بالاسماء العزبه قاما بالنبي وكان خبر به  
 الحديث فيقول الجبل الاشيب بعكز ولرا هذه  
 الصفه الا في جبل على **٥** قال ابراهيم بن عبد الحميد  
 المستوري زايه قال اسمه وقت ويروي ذلك عن  
 اسلافه والله اعلم **٦** والمامه من المرحومه ازاله  
 والثالثه ثمامه والرابعه المعافرة **٧** واما الذي كتب  
 اسمعه من تميم الصنعاني وعلماءهم فان المصونات  
 بحران وصعد موسى والكور اولها **٨** ومدينه

اسفل الزمزم

بها قريها وانا سكنها سليمان بعد ذلك وفي قريها  
 بنى ك مسكنا سد مرما بعمره من ابيه احد **١**  
 بطا بالرحام كالطود ذي الاركان الي حديد الاند **٢**  
 مرد احواله الجبال يراه من خسوعا كافا التقدر **٣**  
 بها المحارب والحنان من الاعباب فيها العيون نظرد **٤**  
 اسلمان والرياح له مشجرات تجري بها البر **٥**  
 لا شيدوها حي اذا جعلت عظاما في ثيابها اود **٦**  
 املوك اوفت وما عنت فيها جمع النعم والعرد **٧**  
 الصافات الجباب يركها من ثيابها والا وابر الخرد **٨**  
 والشاطر ما زاد لهم وكلهم في البناء مجتهد **٩**  
 للمرما لما بر بالمرصد بالصافات اعلى بوجه جرد **١٠**  
 وقفا والعراض جاوه تقدر في حماها العرد **١١**  
 حيت حتى الصباح غامر ما في كليب ذبالة تقدر **١٢**  
 خلل الدهر قليلهم احدا عن طوامك وعبره خلل **١٣**  
 بط الصبح اسفلها منها شقوق البوت والعمد **١٤**  
 واما السراج والجديدوا علامتها وبلغتها العمد **١٥**  
 يسيل الخسوف من الناس قايما وكلهم جسد **١٦**  
 قار من المعلم المبح والنظير ليه السحاب العمد **١٧**  
 اوش من كل امه خلبت بها حديد انشيد الاند **١٨**  
 شيفاه معضمانه وذاعليه العدر واللبد **١٩**  
 وعياه كالشهاب والفلق منه فلما والكبد **٢٠**  
 سال الاعي نصف الاصل من السور عادي



اري عاذي المر يدفع الموت ماله وفرد ينشأ الجنود  
 بانه سلمان بن داود حمله له ارج حمودي مر من  
 نوادي كيداب السما ودونه بلاط ودارار وظهر  
 العرب تنسب كل سطر من السما الى سلمان  
 داود كما ينسب كل قدم الى عاد **د**  
**كتاب** سدود البحر وهي الاستاذان **د**  
 اولها سد مأرب وهو على محق اما من مأرب  
 لقول **الا عشرين**  
 في ذاك الموضع استوه وما رب قفا عليها العن  
 رخا من ما قالهم حبرا اذا حاما وهم لم  
 فاروى الحروث واعنا بهم على ساعه ما وهم  
 وسد الخلق صفعه وهو الذي يراه نوال  
 سبب من ذي يزد مطهره والخبر من حسان  
 وقته بقول **اناب** **د**  
 عرسنا الكزوم على الخبر من ما سهل و  
 وخبره ابراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن  
 هدم صفعه وسد ريعار وهو لا يردى ما  
 نفس على صفه **د** وسد تقيار  
 بلو عندها سد خير واسد اد خصب و  
 ما كبر اسمع ثلثون سدا لم يجبري ابو العباس  
 اري في عالمه المسمى بها ما دور سدا فرو  
 هذا الموضع في مخرج سعد سمع عنه اذ كان

کتابخانه

جله وصلواته على سيدنا محمد وآله  
 سيد المرسلين  
 تسبح ترسيرا للامير المعظم  
 نعم الله واهله على  
 لفظه فرشاه العبد الفقير الى الله  
 احديكم وهو سال الله تعالى العفو  
 رحمة الله عليه

Handwritten manuscript page from the "Mushaf al-Furqan" (Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or Andalusī style. The page features several lines of text, some of which are highlighted in red ink (rubrication), indicating specific verses or sections. The parchment shows signs of age, including discoloration and wear.



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

كتاب

ترجمة الظفر

وتحفة الخلفاء المزمعين والآية  
المندمين والعلماء العاملين

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر

الحق في طاعت الحق والبراءة من الكفر  
والبراءة من الكفر والبراءة من الكفر







كانت صلت للكعبة اي اليها قاله عطاء والصحاح عن ابن عباس فيكون الصبر في قول  
نعماني وخروا له راجعا الى الله عز وجل وقيل معنى خروا اليه اي تواضعا اليه  
وهو يعبد لان الالهة تسعوا السجود على كعب الوحوه والصحيح الذي عليه  
ان السجود كان ليوثف عليه السلام قال ابو صالح عن ابن عباس ان  
سجودهم هذه الركوع كان بعد الاطعمه وقال الحسن انهم لم بالسجود  
الزوايا وقال ابن ابي شيبة في سجود الله على حبه الخفة لا على معنى العبادة والسيح  
له في الحقيقة هو الله تعالى فكذلك يكون حق الملوك فتشروط فسد الساجدة  
تعالى وحفظه لغيره عما سوى ذلك ومقتضى هذا البحث ان العبدية على العبدية  
**ومن الادب** ان السلطان اذا عظم لا شتم وخد ما حكي ان الرشيد  
مطس والامام الثاني عنده فقال يا ذك يا امير المؤمنين اريد ان السريسة فقال  
يا ذك السريسة فقال له رحمتك الله واذا دعا السلطان فلا يؤمن على دعيه  
ولا يعزى اليه من مات له من خاتمه وحاشته لان العزيرة انما يكون غالب  
من الاكابر الا صاعدا لا بالعكس وكذا يكون من المنافذين في المائمه لا للمائمه  
في الملة **ومن الادب** ان الداخل على الملك اذا رآه عنده احدا من خاصه  
او قرابه فلا يسركه مع الملك السجل والاعظام فان تحالسا لخلق لا يحل فيها  
شواهم ويدعي ان ابا مسلم الحارثي دخل يوما على السفاح وهو خليفة وعنده  
اخوه ابو حنيفة فسلم على السفاح واعرض عن المنصور وكان المنصور هو الامام  
فقال له السفاح الاتم على ابي المنصور فقال ان مجلس امير المؤمنين لا يحل فيه  
شواهم فيقال ان المنصور جفطها عليه فلما صارت الخلافة اليه قبل ايامه  
**ومن الادب** لفظ البول في الخطاب والجواب وحسن اللفظ وانعاده  
من جميع ما نعت الصانع من الصواب كاحكي عن الفضل بن الربيع ان الرشيد  
يوما قال له وهو معصيت كذبت فقال له الفضل وجه الكذاب يا امير  
المؤمنين لا يقلبك ولسانه لا يخاطبك فاعلم الرشيد لفظ قوله وحسن خطه  
وحكي ان الشاذلي بن ابي الازدي دخل يوما على المأمون فقال له انت السعيد بن  
انور قال انا ابن ابي وامير المؤمنين الرشيد فاعلم الرشيد لفظ قوله وحسن خطه  
هذا الجواب وصديق سافر له ووافى العوات بدليل مسئلة فبنته وهي ما لواوي  
رجل السيد الناس تلك ماله فان الوصية تكون للخليفة بنسب عليه الماوردي في كتاب

الحاوي والكبير قال لواوي السيد الناس فانه يكون للخليفة ثم قال رايك  
عن من الخطاب في المنام فحلت معه ثم فلتا ما فيه فضاف الطريق ما نقلت  
نعمانيا امير المؤمنين فانك سيد الناس فقال لا نقلت هكذا قلت بل يا امير  
المؤمنين الا يري ان رجلا اذا وصي بسيد الناس شئت ماله كان للخليفة انا  
افيك هذا فقد جعل به ولم اكن سمعت هذه المسئلة قبل هذا المنام وليس الخو  
فيها الا كذا لك لان سيد الناس هو المقدم عليهم والمطاع فيهم وهذه صفة  
الخليفة المتقدم على الامة هذا لفظه في الحاوي وهي مسئلة حسنة لم يذكرها  
غير والله اعلم **وذكر** عن من رايه على المنصور فقال له كبرت يا معني  
قال يا طاعتك يا امير المؤمنين قال فانك بجلة قال على اعدائك يا امير المؤمنين  
قال وان نيك لغيره قال هي لك يا امير المؤمنين قال فاي اليه ولحقن حسا اليك  
دولتاهم دولة بني امية قال ذلك اليك يا امير المؤمنين ان زاد برك على زهرهم  
كانت دولتنا حث الي وان زاد زهرهم عا ركن كانت دولتهم احب الي قال  
صرفت فما احسن من معني هذا الا لحاف وما احسن من المنصور بهذا  
الانصاف **وذكر** ان سعيديا من فرم الكندي دخل على معاوية فقال له  
انت سيد فقال ان الناس فرم وامير المؤمنين هو النعمة **وذكر** ان المأمون  
سال يحيى بن كهم يوما عن شيء هل كان قال لا والله امير المؤمنين فاني بالواو  
فاصل بين النبي والبشر وهذا طرف ولطف فاعلم المأمون بذلك وقال والله  
ما وافر قط يا حسن من هذا الواو وحكي هذه الحكاية في مجلس الصاحب بن  
عباد فقال والله ان هذه الواو احسن من واو انا لاصداغ في حدود الملوك  
**وذكر** عن العيني عن مني الله عه على الرشيد يوما فقبل يده فقال يدك يا امير المؤمنين  
احق بالنيل لعلوها في المكارم وظاهرها عن المأمون فانك تقبل الثوب ونصوب عن  
الذئوب من اراذك سوز حمله اليه حصيد شباك وطرد خوفك في من الجراد  
في محالطهم ايضا الاحراز عما شطيرهم من الكلام كاحكي ان الرشيد يوما سأل  
الفضل بن الربيع عن شيء خلاف ما اثم هو فقال وفاق ومن ذلك ما حكي ان الرشيد  
وما سأل المأمون وله وهو صغير على سبيل العادة معه ومعه الله ودينه راي  
سأله مستورا كاقواله ما حتم مسوأل فقال له المأمون جمعه محاشدك يا امير المؤمنين  
هنا من ان يقول مستوايك وكذا اذا عزم من اسمي بوافق ماله خرمة عند

هذا الحديث  
في نسخة  
من نسخة  
من نسخة

هذا الحديث  
في نسخة  
من نسخة  
من نسخة



الملك ما حوز الواحدة به كما حكى عن الفضل بن الرزق ان الزيد بن ابي نجران  
قصر خبر ان فقال ما هذا فقال له الفضل مروت الزمخ يا امير المؤمنين  
الحران وذلك ان ام الزيد كان اسمها الخمران لم يحسن ان يواحدة بذلك  
الا بركت الاحرار واطهارا الموافقة والايام ان الفضل على الملوك  
والا كما لم يمش من شمس ذوى الالباب ولا شرط الاشياء والاصحاب قد  
الحريري في كتاب ذوق العواض ان حامد بن العباس قال يوما للوزير علي بن عيسى  
وهو في ديوان الوزراء وقد دخل عليه هو وفاضي القضاء ابو عيسى وعنه ذوق  
وقد علوه ونف من فاعرض للوزير عن كلامه وغير وجهه وقال ما نحن وهذا  
الكلام يا ابن عم امير المؤمنين محمد حامد حملا شديدا استخرج قاضي القضاء  
لا صلاح موته وقال يا ابن عم امير المؤمنين قال الله تعالى وما انا ككم  
الزبول فخره وما بها ككم عنه فانهوا وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم  
استعينوا على كل مشاعة باهلها وشجع هذه الصناعة والجاهلية الاعشى وفي الاشياء  
ابو نوايس وقد قال الامير في هذا المعنى  
وكاش ترين على الذم واخرى تدأوب منها بها ذوق  
ابو نوايس دمع عند لومى فان اللوم اغراهم  
وداوى بالتي كانت هي الداء فاشفر حسنة وهاهنا  
حامد وقال لعلي بن عيسى ما نزلوا اجاب به فاضى القضاء قد استقر  
في هذه المسئلة نقول الله تعالى ولا تم ببول ليرثول الله صلى الله عليه وسلم وبين  
العسى وادى المعنى ونسبى من العبد محمد علي بن عيسى الوزير حميدا صك من محمد  
خلفه اول المائدة بالسؤال وهذا يدك على طرف فاضى الاقصية ولغطة وحسن  
ادبه فهد الاندج في زراعتة ولا يحط من قدره ونباهية وقد زوسا عن الزرع بن  
سليمان قال كتب ابو فاعند الشافعي جاءه رجل زرقعة منظر فيها وشمم وكتب فيها  
ودفعها الى صاحبها فاحذها ونسبى قال فقلت انما السائل الشافعي سؤال او حبه عليه  
ولا سطر فلففت الرجل واحذت الرقعة فقرأتها فاذا فيه مكتوب  
سئل المفتي المكي هلال بن ابي اسحق وشمه مشافق القواد خناجذ  
قال فاذا بالشافعي رضي الله عنه ما جاءه اسفل من طلبه  
اقول متعاذ الله من هذا الذي يلامون كسادهم من حراج

هذا الطغ من الامام الشافعي وظرف وجواب على نذر السؤال ونظام حجة  
مع حلاله قد زرع وعلو منصبه في روي ان الزيد قال يوما للقاضي ابى يوسف  
ملفوك في الغالودح واللورم اهما الطيب وتذكان احلف هو ورسد في ذلك  
فقال يا امير مذهبي انه لا يجوز الحكم على الغائب فامر الزيد باحضارهم  
فعمل القاضي لكل من هذا الفقه ومن هذا احرى حتى نصف في صحتهما فقال يا  
امير المؤمنين ما نزلت احدل منهما خصم كمالا زدت ان استحل يا احدهما  
قام الاخر تحت هذه كرامة من القاضي ابى يوسف ومروعة في من الالباب  
ان الملك لا يسأل عن خاله ولا يصحيف قال يحيى بن زكريا مسئلة الملوك من  
فالحام مسئلة التوكي فاذا زدت ان يسأل الملك عن خاله اذا كان عليه انقل  
ارل الله على مولانا الشفاء والرحمة واذا زدت ان تقول كيف اصبح مولانا فقل  
مع الله مولانا السعادة والعمرة فان الملوك لا تسأل ولا تست ولا تكف  
في من الالباب انه اذا اتفق ان يقول السلطان مولانا لم يخطوا او يروى  
حدثا مرموعا او فسد شعرا مكشورا لم يكن لمن حضرته من الفضلاء والادباء  
ان يد عليه نواجهاله ومنصر خا عليه بالخطا بل عرض له مشيرا او ملوفا باحسن  
العبارة واللفظ اشارة بقدره ومعامل السلطان كما استعمله حكى  
النصر سبل قال دخل على المأمون بحار ما في الحديث فاحري هو ذكر التنا  
فقال المأمون حدثنا هشيم من محدث عن الشعبي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزع الرجل المرأة لدهنها وحنها  
كان فيه شدة من شدة نزع الشين قال فقلت يا امير المؤمنين احب في عيون  
عن ابن الحسن بن علي بن قالك قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزع  
الرجل المرأة لدهنها وحنها كان فيه شدة من عوز كسر الشين قال وكان  
المأمون منكافا سنوي جالسوا قال يا نصر الشداد بالغم في هذا الموضع لمن قلت  
بعمير امير المؤمنين والمالحن هشيم فانه كان كمانه قال فقال يا ما الفرق بينهما  
قلت الشداد بالغم الصواب في الامور وانه مستقامة والاصالة في الاشياء والسداد  
الكسوة ما يندد به الخلل فقال هل تعرف ذلك قلت نعم هذا العرجي من ولد  
عشر من عيونك اضاعوني واي بي ضاعوا ليوم كرههم وشداد يعرف  
قال فاطرف المأمون طولا ثم رفع راسه وقال قم الله من لادب له ثم تخان سا



الحديث فقال فحق الله الحق فقلت ما الحق الحق المومن وانما نحن ههنا لانه كان الحان  
 فسمع امير المؤمنين لفظه وقد سمع الفاظ الفقهاء قال فخذ القراطيس وكنت شيئا لا اعلم ما هو  
 ثم قال يا غلام ابن مد وطنه ثم ملينا العشا وقال لخاصة امير المؤمنين  
 من سئل قال مقدمنا اليه فلما فرغ الفصل الكتاب قال يا امير المؤمنين  
 قد امرتك بحسن الف درهم فالسبب في ذلك فاحترته الخبر ولم اكذب فقال  
 لحسن امير المؤمنين فقلت كذا انما نحن ههنا وكان الحان فسمع امير المؤمنين  
 لفظه وقد سمع الفاظ الفقهاء فامرني الفصل بحسن الف درهم وسنتين من فقهه  
 فانصرفت ثمانين الف درهم حرف واحد استفيد مني فكذا يكون ذلك لفضلنا مع الحق  
 وهكذا يكون انصاف الخلق للفضلاء ومما يحكي من ادب الحسن بن سهل  
 وحسن خلقه انه كان ذا عرض عليه احد كتابا او شعر اراي فيه ما سندر ك قال  
 لصاحبه اخذت واحدة واستوفيت الغرض وامت على المعنى المراد لكن ما نفكر  
 في هذه اللطيفة اذا بدلتها بكذا وكذا وهذا الفصل ما يقول فيه كذا وكذا  
 وهذا مع اصحابه من الفضلاء واثر به فكيف مع الملوك وهذا دليل على الفضل وكال  
 العقل والفصل ما عرفه لاهله ولله القابل

وما عير الانسان من فضل نفسه مثل اعتقاد الفصل في كفايته  
 وهذا شيء يرجع الى ادب القاص الى ادب البرنس وذلك فضل الله يؤتيه من يشاء  
 ولان المؤلف والناظم والمشتي والراوي ما يرد دهر المعاني بحافله وسكاثر  
 على نفسه وما صاقت حوصلته ولم منع جميعها حينئذ يشغله البريق على الجمال  
 ويستدعيه الغريب الطاهر لا يشغله بالبعد الغامض لا سيما الملوك فان عقولهم  
 وان كانت كالأفانها تستعرقه بكم الاستغفار وتديم الرغايا وشايشة العالم والمها  
 منهم عن استعراق الاوقات في العلوم **ومن الادب ان الملك اذا سئل**  
**عن الحديث الذي حدث به او ما سئله عنه او غلط فيه او نام عليه ومحدث حديثه**  
**فانه لا يغادر عليه ذلك الحديث وهذه الحالات كلها ولا يوظف له اذ نام فان ذلك**  
**سوابد وقلة من موهف وحكي الخواري وكان لا ذكرا ان الحسن بن الولوي**  
**كان يوما يحدث المأمون والمأمون مكي معش فقال له الحسن بن امير المؤمنين**  
**فاستعطفوا لي للحاج قد سئله وادعوه في فقهه فانه شوقي واما ذلك لان**  
**الملوك يزيدون الحديث لينا مواعيله وكان يغاضه للحديث سوابد وظان**

ما يزيد من الحديث **دور الادب** للمشار للملوك والروايات ان يكون  
 المشايخ ههنا من الجانب الذي يتقابل الشمس والريح ليكون الملك في طله  
 وفقهه من ادي الشمس والريح وان يخرج عليه في المشايخ قليلا بحيث  
 يكون هو الملتفت الى الملك حتى اذا قضى ما عكده فيه يقدم ولا يفتخ بعير  
 حاجة فان احتاج اليه الملك استدعى من اماليه ولا يكلفه الا لتفات اليه  
 ولا التوقف لاستظايم قال يحيى بن حكيم ما شئت لما موني يوما في بيتان  
 موزعتهم المهدى مكن من الجانب الذي يستمر من الشمس فلما انتهى الى اخر  
 واذا الرجوع دنت من الجانب الاخر الذي يستمر من الشمس فالتفت الي  
 وقال هذا من كرم العجبة فقلت يا امير المؤمنين لو قدرت ان املك حلالنا  
 نفسي لعلت فكيف الشمس **ومن ذلك ما** حديث ابراهيم بن هلال قال  
 حدثني شيان بن ثابت جدي قال كان والدي اعرف الناس برغوم خديعة  
 الخلفاء والملوك فكنى لراه في اشفاق مع المعتض بالله اذا استدعاه الى مشايخته  
 وامره بمجادته يخرج عنه قليلا في المشايخ حتى يكون كالسابق عليه فطفت  
 له بفعل ذلك فهو انه الى ان حكى ذلك منه فعلى انه سئله ذلك المعنى فتالت  
 في السبب في ذلك فقال لي ان الادب الماحود على من اهله الملك المشايخه ومطاول  
 في مزاجه ان يكون مركونه مختار اسليما من المعايير الذي تعرض في المشايخ  
 فاذا كان مركونه شوصا او كمر العجبة بزيته او مداوما للضرب والشعب  
 او غير متقاد لم يعلم ان يتاخر الخليفة عليه ولا هل ذلك انه يختار المشايخ على  
 البغلات المتقادات او الخيول المؤدات بالريضة ولحدثت ما ينادي به كالفان  
 الذي يترجم الحافز وكرواع الدواب وان يقدم عليه في المشايخ قليلا ويكون  
 من احد الجانبين لا قدامه **ومن الادب في مدح الملوك** ما شعره  
 اسفا وخشيتة وقرب عازنه ولا يرتكب قايله الاوزان الصعبد ولا اللغة  
 الوحيدة بل يستمدح مدح الملوك على ما راق وشراف وشيق فخر معناه الى كل  
 احد فقلت الفصل اخبر الشعر ما يمدح الملك الخديز وذلك مثل قول العباس  
 مدح المهدي في ربه الخلافة منقادة اليه تجردا بلا غش ولا غش ولا غش ولا غش  
 ولوزنهما احد غير لوزنك الا من يزل لهما



**وقول الآخر** لمحتل في الحاجات جمع عيلة فهذا له فن وهذا له فن

والله اعلم الغيوب والعلو والعدم الغاو والجاهل الغيا والخائف لا من  
ومثل هذان الظاهر كثير وانما اوردنا هذا الشعر لندوة الفاظه ونهولته  
وفرب مغانيه وعدم التكلف فيه فهذا الذي يسمى المطمع المتع اي ان شامعة  
بطمع عند شامعة ان يعل مثل شهولته على النفس فاذا عزز على الملك ذلك منسج  
ومع ما حله لديه وكذلك معنى للشاعر ان يحس في عز شعرا ايضا ما ينظر  
به مثل وصفه لذي الازهار والنور والشارل بالخير والتجارب ودم الزمان لا  
شبابي النهاية فانه يبع هذا ولكن مطلع قصيدته في ذلك لا يفتا  
بالغنى ومطابقه من قبح الاندما الكون تحسكي ان العنبر لما مرغ  
من شافض المبدان حلت فيه وجمع اهله وخاصة وامرهم ان يحرم  
فيهم فارادى الناس احسن من ذلك ليوم فاستاذنه استحق بل ربه المدم  
الموصلي الانساد فاذن له فاستد شعرا احسنها هاهنا الا انه لا يستحق  
ما سقت في الغراب حذا وهو قوله

ما دار غيرك البلاء تحاك في البيت شعري ما الذي الاك  
وتعاصر الناس عليه ونظير المختص من ذلك واشتار وهذا معرفة استحق وقطعة  
وطول خدمته للملك فهو احق الناس بقوله الشاعر وحسبك من زلة الفاقد  
وانما اوردنا هذا البيت ليجنب ما يشاهده فاحسن قول التلميذ هذا المعنى  
فصر عليه بحجة وسلام قد خلعت عليه حيا لها الايام  
عسا للعرل في ذكر الاماكن ما زق ذكره وزاق كالغريب والغور وزانه  
وبازق وزرود والعقيق وما شابه ذلك ومن حسن الشعر وحسن الاعتدال  
قوله اي تمام في قصيدته مدح فيها بعض الخلق وقد استندها في محله كخبر جماعة  
لما انتهى الى قوله اقدم مروري تماحة حاتم في حلم احف في دكا الياس  
يعاصر عليه بعض من سب المحلل لكونه شبيهه ما من من العرب في ما يعتقدوا  
المدوح انه اعلامهم في جميع ما شهدوا به فظن ان تمام لما اوردوه على البدهه  
لا مكر واجزي له من دونه صرا شروجا في البدا والياس  
فالله تد ضرب الاقل لوزة في قصيدته المسكاه والبرائين

فانشدرك

فانشدرك فاحسن واستدل واحاد كل الاحاد ومثل ذلك قول الآخر  
يا حزين من عقلت كفاه حجرة وحزن من قلته امرها منصرف  
نقبت المدح وقال وحك لا من وقال على البدهه  
الا النبي رسول الله ان له لحزا وانك ذاك الحز تقحز  
فاحسن قلت وذلك جاز لا بعد على الشاعر عيا اذا ما لقي وصف المدح  
وقال بافضل الناس واحسن الناس فانه بصرف الكلام الى اهل بيته  
بعض على ذلك على الادب ومنهم من مدح هذا الشعر وقال خير الشعر الذي  
وامر اذا اب الشعر ان يكون جيدا المعنى فان للملك عيولا بعض العيول  
كما ذكر في مرقن في حصة الشاعر المشهور انه امتدح المامون نفسه  
فانشد هاهنا من يديه فلما بلغ الى بيت منها عرض عنه المامون بوجهه فخرج مروان  
منه فوجد عمار فقال يا عمار اعلم ان المامون لا يحسن شعر الشعراء ولا يميز له قفا  
عمار كذا والله انما الشد من يديه اول البيت فيسبها اليه من غير ان  
يكون سمعه فقال اني استدته مما احدث فيه فلم يهر له ولم يرض عنى بوجهه فقال  
له عمار وما هو البيت الذي استدته فقال

اصحى امام الهدي المامون مشغلا بالدين والناس الدنيا مشاغلا  
نقاله عمار وكيف لا يوي وحده عك والله ما زدته على ان جعلته عوي  
يا حزين هاتي يد هاتجها اذا كان مشغلا عن الدنيا من يقوم هاجب يد وهو  
الطوف بامر هاتجها قلت كما قال عمار في مدح عبد الملك مروان في هذا  
الغني فلاحه في الدنيا مصغرا لحقها والارض من الدنيا عن الدين شاعله  
فها هو الشعر الكتاب  
والنفسهم وما يحب عليهم فنقول ان الله تعالى انما يعطي الملك من صطاها واز  
وجعله اهلا لرعاية عبادته قال الله تعالى قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك  
من تشاء وترفعه من تشاء وتفر من تشاء وتذكر من تشاء من تشاء الخ  
كل شيء قد رسي للملك ان يور ولا قدر نعمة الله عليه في الولاية وعظم  
نزهة اناها نعمة ان قام بحقها انما من الشارقة ما لا يحابه له ولا تغاها تغد  
ومن الادلة على شرفها وعظم قدرها وجلالة قدرها ما زوي عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم انه قال عبد السلطان يوما وا حذا افضل من عباد شعير

ما كان في  
الملك  
من  
الملك  
في  
الملك



وقال عليه السلام اذا كان يوم القيمة لا يبقى ظل ولا ملجأ الا ظل الله ولا يستظل  
بظله الا استعدادا من سلطان عباد الله في رعيته فهووا والسعة الذين ذكرهم  
وشوال الله صلى الله عليه وسلم وقال عليه السلام احب الناس الى الله تعالى واعلم  
اليه سلطان ما دل ذلك عليه السلام والذي يفتش بخشيته انه لرفع للسلطان  
الغادر الى التسامح الغل من اجل عمله الرعة وكل صلوة يصليها تغدك تسعين  
الف صلوة فلا امكن ان الامر كذلك فلا يجمع احب من اعطاه رعيته السلطنة ويكون  
شاعة من غيرهم عمرهم في الدنيا يفتت هذا ينبغي للملك الاعتناء بالغد  
ليبلغ به الى النعم ويجمع له من الدنيا والدين قال الله تعالى ان الله يامر بالعدل  
والاحسان وقال ان طهور الغد انما هو من كمال العقل والعدل هو من عبد  
بين العباد وحذر من الجور والفساد قال موسى عليه السلام ان الله تعالى  
لم يخلق شيئا الا من اجل من الغد وهو من الله في ان رعيته من تعلق به او صلة  
الى الجنة ويقال ان عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه قال محمد بن كعب فقال له مف  
في الغد فقال كل من كان امره منك شاكرا لم ياتوا من كان اكبر منك فكس  
له ابنا ومن كان ملكه فكن له احبا وعاف كل محرم على قدر حرمه واياك ان يصر  
مك المشوطة واحدا على جعد منك فانه يصر الى النان والغد اول صفات الملوك  
الواحدة عليهم وكذلك العلم والتجوال والحلم والوفاء والراحة والعقل والشجاعة  
والادغام والشاقي وحسن الخلق والصفات الضعيف ومجبة الرعة واظهار الرعامة  
والاحتماء في المديارة في محكماتهما والسياسة والفتابة في مقامهما والراي  
والديرة في الامور وحفظهم للملوك الاولين والحض عن الاموال التي كانت  
تعتد لها وبعالها فقد نعت اباهم واجارهم يدك عليهم في الخير والشرى بعض  
ان انما انزل عليهما فانظر واعب الى الانان وكنت  
انسان ذكر ما كان بعباده ومنشأ ما كان بعباده ان حيزا في وان شراعت ويقال ان  
الاسكندر ذكب بوقا في ملكه فقال بعض مقدمي مكره ان الله تعالى قد اعطاك  
ملاكا في غيب ما لو انك تستكثر من الشوان فكثرا ولا اوك وقد ذكرهم بعدك فقال  
الاسكندر ليس في مكر الزخا بعد مكرهم الاولاد ولكن بحسن الشيرة وحسن الشبة  
لله ورجل غلب رجاله لا يجوز ان تغلبه النساء لك بعض الحكماء الدنيا كبر  
والاخر كبر فكن هذه الدنيا حسن الشا وطيب لذكركم في الاخر العمل الصالح والشا

الاخر وسعي للملك الاعناء امور الذين فقدوا الدين والملك بومان مثل  
اخون ولدا في بطن واحد فحب على الملك ان يرسلهم ويحدهم في اعادة رونق  
الثبة النبوية والسير المرمية لمحمد عند ذلك طريقة ونظم في الثلوب هابته  
وخاف شطوبه اعداده ويعاوا ندره وقهان وبكره عيون اعداده ويعظم  
عيدان لده ويحسان يعلم ان صلاح الناس بحسن سير الملك قال الحكام طابع  
الرعية نسيحة طابع الملك قال محمد بن علي بن الفضل ما كنت اعلم ان امور الرعية  
بحري على عاده فلو كانا حتى زات الناس في ايام الوليد بن عبد الملك قد استغفروا  
عصاة الكرو والبناتين واهتموا بنا الدور والقصور وزانهم في زمين  
شليان من عبد الملك قد اهتموا بكم الاكل وطيب لطعام حتى ان الرجل كان  
يشال صاحبه اي لولك صطعت وما الذي اكلت وزانهم في زمين عمر بن عبد  
العزيز رضي الله عنه وقد استعملوا بالقلعة لعبادة وبغز غي الوادة الغراب  
واعمال الخيرات واعطى الصدقات وهذا معلوم ان الملوك بعدد طابعهم  
منبغي لهم التطلع على الخيرات استطاعوا واحد والى ذلك سبيل لا ينبغي للملك الاحسان  
قال الله تعالى في كتابه العزيز فمع الغد فقال ان الله يامر بالعدل والاحسان  
ويحكي ان بعض الملوك استعمل في خلاط بعض عماله بخدم الرعية يسكون معه وكان  
لخلاصكم املا على صاحب الملك من ذلك واشد عي منهم ز خلاصته به بدل  
عليه وزفغ شكائهم اليه فاحازوا افعولهم فدخل على الملك فقال له الملك ما يقول  
من قال لكم قال له الرجل ان الملك ان الله تعالى امر بشيين وان غاسلك فلا  
عملنا باحدهما ولم يعمل الاخر قال له الملك وما ذاك قال ان الله تعالى يامر  
بالعدل والاحسان وعلمك عدل سلولم بحسن المنا وفي الغد من عز احسان احسان  
الرعية فاعطى ملك خطابه وقال له قد عرفت منكم ووليكم مكانه فاعيد واحسن  
من **العسل** من كره الاحسان بولاد الامور وقال الاحسان من كل  
احد الامن ولاد الامور والصحة ان بحسن من كل احد على الاطلاق فانه من السياسة وقد  
الزمانة وبك زفات الاجل وولده در الغاب  
احسن الى الناس بتعبد ز قام وظا الى استعداد الاحسان استبان  
وسلوا والعربين فقل اي شي في ملكك انك انت اشده سر ودايه فقال شين احدهما  
العدل والامناف والاخر ان كان من احسن الى باكثر من احسانه قال



التي صلى الله عليه وسلم ان الله عز وجل لا يخلق شيئا حتى ياتي به كتابا  
في كتابه فانما هي المدة المحلولة من المدة التي هي في كتابه  
الله صلى الله عليه وسلم ان المحسنين في الجنة منازل حتى المحسن الى اهله وانما  
ومعنى ذلك ان تعود العفو والحلم والصبر فانها من شيم الكرام ولا يواخذ على  
الصغار من الخزي انما اذا صار ذلك مادة له فقد لا يلبس الا بالاوليا ومن  
المامون لو تعلم الناس ما احذر من هذه العفو لما عرفوا اني الا بالكرام وروى  
ان ابا جعفر المنصور لما من قتل زحف والمباركة من الفصيل عندك فقال له يا امير المؤمنين  
اسمع مني خيرا قبل ان يغفل عنك في الحزن البصري من رسول الله صلى الله عليه  
وسلم انه قال اذا كان يوم القيمة وحسب الخلائق في معبد واحد يادي يباد  
من كان له عند الله تدفيع فلا تقوم الا من عفا الناس فقال ابو جعفر اطلقوا فاني  
قد عفو عنك ومنما امكن الملك ان يعمل الامور باللطف فلا يعاها بالشدة والعنف  
وعاين رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اللهم الطيف بكل وال بلطف رعيته  
ويدعي الملك مع هذه الصفات ان يكون له هابة قاهرة وسياسة باهرة بحيث  
اذا شئت به الرعية حاقدة ولو كانت بعد امه لا سيما سلطانا من المشاهدات  
عنان يكون له اولى سياسته وانما هابة لغت اهل الزمان ومن الامثال  
الشاعر حوز السلطان مائة سنة ولا حوز بعضهم على بعض سنة واحدة واذا حارب  
الزعة سلطانا عليها سلطانا حاربا او سلطانا فها خطب الحاج بالانار  
وكان فمجا فقال يا معاشر الناس ان الله سلطني عليكم بما لكم فان نامت فلا  
تعلموا من الحوز هذه الاعمال لسهه وان الله تعالى كثير الامثال واذا لم اكن  
كان من هو اكبر مني

والمعنى ان الله عز وجل لا يخلق شيئا حتى ياتي به كتابا

وما من عبد الا يد الله فوقها ولا ظلم الا سي نظا لم ي  
والملك لا يخل هابده ليس في عين الناس له خطر فيعين ان يكون هابته عت  
يتم بها الفتاد ويحصل نظام للاح العباد في حكمي ان معاوية لما ولي زاد من  
المراف وتقدم اليها واحدا من قوا السيل والنفون وعندون وفقدوا اذا المنجد  
بكم مع وبنا المنصور وخط خطبة بلغة ثم قال يا ايها خطبة والله ليس خرج احد بعد  
العشا الا من لا حدن زانه فليعلم الحاضر الغاب ثم امر مناديا نادي في السلاسل  
ايام فلاح كان في الليلة الرابعة فخرج زاده وقد مضى من الليل منه وجعل يطوف بحال

هذا هو الذي كان عليه

البلد

الملك وراى رجلا في امسا ومعه قم له وهو مايم فقال له زاد ما صنعت فاهنا  
فقال الزاعي انبت للبلاد لم احد مكانا الشرف فيه وركب مكانا في الصبر  
واسع ففني فقال له زاد انا والله اعلم انك صادق ولكنني ان زكيتك عت  
ان يسيع الحزن عني فقال ان زاجا تقو لك ولا تفعل معك على شائتي وتكسر  
هابتي والحدة جبرلك وضربت عنقه وحمل لشيز وكل من وجاء ضرب  
عنقه حتى اتي في الليلة على البت وحشمانه نصير وحققا ورسهم على اب  
دار وهابة الناصر وفرعوا المال ومن فعله فلما كان الليلة بعد ما خرج  
فطاف بلفي ثمانية رجل فاخذوا منهم فلم يقدروا احد نعه ذلك ان يخرج من  
منه سيد البنا الاحمر فلما كان يوم الجمعة في المنبر وقات لا يفلو  
احد وكانه بالليل ودهما شرف له شئ فهو على لم يقدروا احد منهم ان يعلو وكان  
لبلا حياه رجل صير في بعد ذلك وقال له انه شرف من دكا في البازجة ارجاه  
دناز وهبا وانتم كلكم حاضرون فان زددتم ذلك بعد ما والى  
الرجل ماله وان لم يزدوا ذلك فقد تقدمت ان لا يكون احد منكم ان  
يخرج من الجامع وامر بتفلك عن اخركم في هذه الساعة في الحالك  
لرموا من كاتوا تمون بالشرفه وقد سوهم من مديه فزج حبيد الشاف  
نا اخذ من الذهب وامر بصلبه في الحال ثم انه شال اى محلة في مصر ثم ركن  
فيها امر وهابه فبال محلة في لارذ فامر ثوب من دسج له من ان يلقى  
في قازنة الطريق في تلك المحلة فيعني التوب على ذلك ايا ما ملو لم يقدروا احد ان  
سيله ولا يرفع من مكانه فقال له معونة بعد ذلك ان السياسة حيز الاشيا  
الا انك لم تر حرم المسلمين واصبحت له سياستك الذين ومعنى ان يكون  
الملك كبيرا لا عت المحالة العلماء الصالحين الا دبا الفضل فان في ذلك لفتح للعقل  
وقد يدب للمفسر قال سبعين خيرا الملوك من جالس اهل العلم ويقال ان حسيب  
الاشيا يحصل بالناس والناس يحصلون بالعلم وفي العلم نفا العز وروا منه وفي  
العقل نفا الشز ونظامه ومن اجمع فيه العلم والعقل بعد اجمع وفيه انا عت  
فضله الدقة والادب والنقا والامانة والتكسبه والنجاة والرحمة وحسن  
خلق والوفاء والصبر والحلم والمدااة وهذه الخصال من خواص الملوك فمن  
تلت هذه الصفات كان حقيقا محال الشد الملوك ليسهل على الملك حصر هذه الامر

١



وتعلمه طرف مكارم الاخلاق والفعل وهدية الى طريق الخير ولا يدحر  
تدبيرة بغيرها من امور الدنيا والدين ولا كلمة حق يصلي للملوك والسلاطين  
يحسن عناية ولطف انسانة كما قد منى في ادب الجمل والحدود وكل الخدز من  
علا السور المحسن للدين الزاغبين بها الذين حرصون عليها فانهم يتنون عليه  
وعزونه وتخدمونه ويطلبون زمامه طمعاً بما في يده ليحصلون على حيث  
الطعام وسيل الحرام بالملك والحق والقول من غير عدل فهم في الحقيقة اعدا  
للبصير العدا فافهم في الحقيقة انما خدعون انفسهم ويراغون لذاتهم وقد قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم انما من غير البهال خوف من كثرة من الدجال  
فيل وما هو بارسول الله والعلما السور والعلما الصالح هو الذي لا يطع بالمال  
وسمع القول والفعال ولا يعز الملك تمام من حوله عليه بل ينبغي له ان يحقل  
شجرة الزينة ما وافقوا عنه فان نواكله من خيرا اذ امة وان نوا خلا  
اخته فقد كان عمن الخطا بصرى الله عنه بفعل ذلك **وروي**  
ان داود عليه السلام كان يخرج متكررا فاذا وجد احدا ساله عن داود ما خا  
وما شرب تحاجر بل عليه السلام في صورة رجل فقال له ما تقول يا داود قال  
نعم العبد الا اكل من بيت المال ولا اكل من كبدته ولا تب يد  
فداود الى محرابه با كرا حرا وقات الهني متبعة اكلها من كبدته فعمل  
الله تعالى عمل الزور وسمعى الملك ان يكون حواضه وحناءه وغفاله من  
كل اذبه وشرف لحيه وشرفه وعياله ولا يصطفي احدا الا لفضله شهرت  
فيه وفاف بها التاجنة ويقدم لها على طرازه اما من علم او اذن او تحفة  
او حسن تدبير او جودة زاي او حوده مناعة او شرف امتك يقال  
ان بعض الملوك شكوا لبعض الصالحين فقال لبعضهم على امر الناس ولا علم من امر  
منهم فاما اهل السرور وجموع البوايا واما اهل الخير فليأتونا فقال  
اذا التبت عليك ذلك ففعلت من له اصل تقي من الخوف الذينة والحصال  
المرضية فانه يعود في امور الى الصلابة وقال اربعة اشياء على الملوك يمين حمة  
الغرض وهي ابعاد الادب عن مملكتهم وعناية الملك بغير الغفلة وحفظ  
المشاع وازيل الحكمة والتميز والزيادة في امر الملك بالافعال من الاعمال  
الذميمة **ولما روي عن عبد العزيز** لا يفر كبت الى الحسن البصري كان اعني

نصف احتياك فكنت له الحسن اما طالبا الدنيا فلا تمنعك واما طالبا الآخرة  
لا ريب فيك ولا يجوز للسلطان ان ينلم مقلدا من افعاله الى رجل ليس  
باهل فانه يقتل مملكته ويهلك امرو ويظهر منه الخلل ويطلب به العمل وسمع  
الملك الاكثر من فزاة سيرا الاولين واحبار الماضين وما ربح المتقدمين  
قال قيس بن شاذان الا يا بني في الداهيين الاولين من الزور  
لناضار فاذا نظر الملك في احبار الملوك الذين تقدموا يمين عليه ان يستأمنهم  
ويجعل سنانهم في الخير ونفرا كتب مواعظهم ووصاياهم لا يهم كانوا اطول  
انما اواكرا تجارعا واعتبارا كان ابو سريان مع حسن شيرته نزلت  
للتقدمين وسمع خطبا بهم وعصى على ما همهم وسنتهم وملوك هذا الزمان  
اجد ان يفعلوا ذلك **قال** ابو سريان القائل ورحمك الله لو كان فقال اريد  
ان يحبرني بشير الملوك المتقدمين فقال الوزير ان امدحهم بشي ام يشير  
ام تلامه اشيا فقال له بل تلامه اشيا فقال ما وحدث لهم في عمل من الاعمال  
ولا عمل من الاعمال فقط كذا ولا تلامهم بشي هملا ولا زانهم  
قال من الاحوال عصبا فقال امدحهم بالشئين قال كانوا اياما يبيعون  
الى عمل الخبز وكانوا يحدزون من اعمال الشرف فقال امدحهم بالشئ الواحد  
قال كانت شلظتهم على انفسهم وحرانهم اكثر مما كانت على غير ذلك وسمع  
الملك ان لا يشغل اوقاتا باللعب بالشطرنج والزر والشرب وضرب الاصحاح  
والسبد وما يشبه ذلك فان هذه تشغله عن الاعمال وتغفله عن مهم الاعمال  
والعكل غير من هذه وقت فسمع ان يوزع الاوقات فان الملوك الغدما  
تتموا النهار اربعة اقسام منها اقسام لعبادة الله وطاعته وقسم للنظر في امور  
الملوك واصناف المظالم وقسم للجلوس مع العلماء والفضلاء وتدبير الامور  
وسبائة الحكموز وقسم للراحة والخذ الحطوط من العرج والسرور والصيد  
واللعب وما يشبه ذلك ويقال ان مهران كوز قسمها في قسمين وجعله صغير  
في المصنف الاول كان نصفه في خواج العالم وفي النصف الثاني كان يطلب الراحة  
لنفسه ويقال انه في جميع زمانه ما استغل يوما شطرا واحدا في معي الا بانشاء  
الخير منه وحفظ ما موته لكن كثير من الانواع تغلق بوجهه وملاح  
الزينة في حياته **ومن الامثال السائرة** الجوهر لا يصادم به وكذلك ينبغي

طاعة







والاشعار النادرة فان فيها راحة للمخاطب وتطلع على المعاني العريضة وافر  
 معنى لا وفقط رقة الشعر او قد كانت الخلقا التادون والامه  
 المبدعون كثر اما ينلون بالشعر وسولون ويعصون به ويهزون له ويحرون  
 على الجوار النسيم وممن قال الشعر من الملوك واحاديسلين من الحكماء  
 من بني امية الذين ملكوا الادب كان له شعر حسن زريق جفافه هزل  
 غناها من اللب حبيباني واهاب كحظ موترا الاحفان  
 وافانزع الاموال لاسنبا منها سوي الاعراس والهمج باب  
 خالكت ممن السلو الى الصلاه ففني سلطان على سلطان  
 لا بعدوا ملكا ذلك الهواه واليهو عز وملك ثاني  
 ملضراي عندهن مباد وسوا الزمان وهن من عبداني  
 ان لم اطع فهن سلطان الهواه كلفا من ملكت من مرواني  
 ويقال انه انما عمل هذه الاماات معارضه للزبد في اسيا فالحا على الوزن والقافيه  
 وهي من اسماها الظاهر القوي وتعرف الحق قال الرشيد  
 ملك الملك لانتشار غاني وحلن من قلبي ككل عكافي  
 مالي طاو عن الرية كلها والطعن وهن في عصاني  
 ما دال الا ان سلطان الهواه يهون اعتر من سلطان  
 ويقال ان هذه الاماات انما هي للعباس والاحفان على الشان الرشيد لاذكره  
 اهل التواضع وحكي ان الراعي ومك السعابه لارح كثره فكل الناس في اثره  
 فقال لا بعدوا الرمي في الاسراف وزخ الحماة في الاسراف  
 اجري كاي الحلاف في انك وانك ما قداست اسلاف  
 الى من القوم الذين كثرهم معناه الانلاف والاخلاف  
 وكان ان لقام له شعور حسن فله قوله  
 العلب من خبير النضاني مني من ذا عذري من شراب معطري  
 والعن من روح الهوى معقوله ملك قبل الهوى لم معتر  
 جمع على الزمان محاب جلس قلبي في اشار موحن  
 خربند وما دل منيع ومطد نوذي ونام بشي  
**وليه ايضا**

جزا من

بالكرم

يا اكرم الاكزمن العوسن حلي الشاله وزم واما انك  
 هاس عليه معاصيه التي عطفك علما بك للفاصين غفانه  
 فامس عيا وشا عيني وحديدي يا من له العفو والحنان  
**وقال الماسون**  
 مولايه هي المعني وحق لها في الناس بدونه في اللطاف  
 عليها ان د عيا ان يلبه وان دعت بشي وتي وفيها  
 اول الحب مزاج وولع ثم يزداد اذا اراد الطمع  
 كل من هوى وان عالت به ربه الملك من هوى  
**الباب الثالث** فيما لا شيع الملوك والزواجر من انواع  
 العلوم بقول اعلم ان انواع العلوم كثيره ولكل علم منها فضيله لكن  
 بعضها اهم من بعض فلهذا الفصل  
 اما حوى العلم جمعا احده لا ولو ما ربه الفنيه  
 انما العلم نبيد عوم من محض وامن كل ما احسنه  
 والناس في العلم على طبقات وفي المصالح على درجات فمعنى الناس حسب اليه  
 علم الشرايع والشان واخر حسب اليه علم الحجاب والهدية واخر حسب اليه علم  
 اللب واخر الاعمال واخر حسب اليه علم النحو والشعر والادب فجعل الله  
 لكل نوع من الحكمة وصف من العلوم من يقوم به ويرغب فيه ويحس  
 رغبته ويوضح شيله ويستهربه ويشتبه اليه وذلك لحفظ الله ذلك العلم كما  
 صرفهم الى الصانع المخلقه ليقيم بذلك نظام العالم في رزق  
 ان بعض المصلا كان يقول لولاه يا بني حد من كل علم طوافا له من جمل شانه اياه  
 ولما اكر ان يكون عذو الشئ من العلوم واعلم انه ليس كل الناس يرغب في العلم  
 وجميعه وطلبه بل انما يرغب به الخواص من الناس وهم اصحاب لا نفس الوك  
 والهمم العاليه ومن الناس من لا يقبل طباعه علما من العلوم بل من طباعه من  
 العلم والحكمة ويثبت ذل العلماء وقدر المصلا وهذا كثير موجود في عوام الناس  
 وهذا دليل على ان البصيرة وتفوق الهمة ولو لم يكن في العلم الاماات  
 من هذه النفس والقياس والفهم والخروج من الجهل كيف وفيه طر من الفضل  
 والمقدم على ما في الناس في الذكر الباني والقرين من الله عز وجل والقول

و







مؤشاة من الحركه والنون والواحد النوع الثاني جمع المذكور نحو مثلون  
 رفعة بالواو ونصه وحرم بالياء ونون في الحاء البين مفتوحة وتحذف النونانية  
 الاضافة النوع الثاني جمع الموث السالم نحو مثلات رفعة بالضمه  
 ونصبه وحرم بالكتف ولا بد حله الف كمان ما لا ينصرف لا بد حله الجر فهو من  
 النوع الثاني جمع المكسر وعرابه اعراب الواحد **الضرب الثاني**  
 المحظوم وهو ما وضع لتكلم او غاب او مخاطب مثل انا ونحن للظن وانث واث  
 وانتم وانما وانن للمخاطب وهي وهما وهم وهن للغائب **الضرب الثالث**  
 المهم وهو قنات الانها التي للسان وهي مداو وهاذي وذوي وما شبيهه  
 ذلك وكذلك الاشياء الموصولة نحو الذي والي وثنيتهما وجميعها ومن وما  
**الضرب الرابع** وهو ما دل على حدث ومن مان فالحديث المصدر والاول  
 منه ما من ومستقبل وخال وصيغة الحال والاشغال واحله وهو معرف بالرفع  
 حتى يدخل عليه ما صاب او حازم والماضي مبني على الفتح ومن الافعال خمسة  
 اشده فيهما ثوب النون ونصبها وحزنها تحذف النون وهي يفعلون ويعملون  
 ويعملان ويعملن بالمرأه والجرية الافعال كما انه لا حزم في الاشياء  
 والجرم في الافعال ما تحذف حركه او حرف **الثالث الحرف**  
 وهو على ضربين مائل وغير مائل فالمائل هو الذي يختص بالاشياء بالافعال  
 تحتية الاشكال كحروف الجر وهي من والي وفي ونز وبالي وعن وحظا وعدا  
 وحلا والكلام واللام ومذا والبا والواو والقسم وباوه وباوه ومع وحني  
 وان واخواتها التامه للاسم الرافعه للجر وحروف التثنية والمجتهه بالفعل  
 كالحروف الناصه وحروف الجر الزايع الرفع واصله للفاعل وقد حمل  
 عليه خبر من المبتدأ والجر ومما لم يسم فاعله وفعل ذلك الحرف من  
 المنصب واصله للمفعول وينقسم الى المفعول به مثل ضرب بر يد عمر والمفعول  
 المطلق وهو المصدر نحو ضربت ضربا والمفعول فيه وهو ظرف نحو قدمت يوم  
 الجمعة انما ك والمفعول معه مثا استوى التأوسط والذو والمفعول من اجله  
 مثل نزلت كذا في نزل والحال مثل قدم زيدا حيا والتميم نحو ليس درها  
 والاسناد نحو ما قام الازيد او قد اشبع في المنصب حتى حاش من ثمانية وان تعين  
 وجنبا وهو اكثر الاعراب طرا ووجوهه السادس الحرف وهو لا يكون

الا حرف وقد اتفق به حتى حاش من ثمانية او حله وهو اقل الاعراب طرا ووجوهه  
 السابع الحزم وهو ما دخل عليه عامل الحزم ولا يكون الا في الافعال  
 المستقبل وهي كل صيغة حروف ما ضيها بعد حرف مضارعها لفظا او  
 تقدير او اللفظ مثل يضرب والنفذ ومثل بعد وكرم وحروف المضارعة اربعة  
 الالف والنون والياء والتا وفعل الامر مبني بغير لام على السكون الثاني  
 العا ميل اصله ان يكون فعلا وقد جاء انما وحرفا للكنه بحكم التنبيه رجا  
 معنى مثل الرابع المتدا فانه الاهتمام برفع الفعل المضارع فانه المحلوه الثاني  
 التاسع وينقسم الى اربعة اقسام حقا بعضهم بغيره  
 نواع الاسم في الاعراب اربعة الفعت والعطف والتوكيد البدل  
 فالفت معناه تحصيل المنكرات او ازالة الاشتراك في المعارف او المدح او  
 الذم والتوكيد معناه تحقيق المعنى في نفس السامع ولا يكون كذا المعارف  
 وهي حتم المصنات والاعلام والمبهات والمعرف باللام والمضاف اليها هذه  
 والبدل اربعة اضرب بدل الكل من الكل وبدل البعض وبدل الاشتمال وبدل  
 الغلطه والعطف فثمان عطف سبق بالحروف العشرة وعطف بيان فاصله  
 سبع الكنا بالاشياء ومعناه هذه الواح ككنا انما مع الاسم في اعرابه وتعرفه  
 ونكره واقراده وجمعه في العاشر الخط وهو على نوعين احدهما ما اصطل  
 عليه الكتاب وهو ما كان بلا من ذوات الياء نحو مي وزخافانه يكتب بالياء  
 وما كان صلة الواو نحو عواد العضانانه مكت بالالف وان را د على ملته احرف  
 كتبت بالياء وما شئته وهو ان جميع ما كتبت بالياء يجوز ان يكتب بالالف وعند  
 الاشكال معنى ان يكتب بالالف ما اشكل فانه يجوز ذلك واما القسم الثاني وهو  
 ما وجد في المصحف فلا نقاس عليه بل ينقسم الى **امثال الفقه** او شرايع  
 الاسلام وكان الحلال والحرام نوجوه احكامه في الاصول الحكامه من الشرع  
 والمقول خمسة احكام الواجب والمندوب والمحرمة والمكروه والمباح وينقسم  
 وينقسم باعتبار احوال صحه وفلند فالواجب ما يدم ما كان كذا شرعا على بعض الوجوه  
 اخر من الواجب المستوعب والمحرمة وفيل ما تنسحق العقاب في حقه فعدان  
 احسن ما قبل فيه والمندوب ما نزع نفعه على تركه ويجوز تركه والمحرمة ما يدم  
 فاعله شرعا والمكروه ما نبى عنه الشرع فضا غير جازم والمباح ما جاز فعله وتركه

سبع



والصحة في العقود ما ركب اثر عليه وفي العبادات ما انتقط القضا لان قوا  
 هذا العلم ان يقع في العبادات والمعاملات والمناكحات والنجاسات ثم  
 ايضا الناطق والفايد خلاف الصحة فلهذا الامتصاص الشرعية ومن الامور  
 التي لا تخبر فالتا قولنا اذا اجمع شيك ومما شرع وما الماشر واذا اجمع  
 اصلان او اصل وظاهر في المسئلة غالبيا قولان واذا اجمع قولان فقديم وحديث  
 فالعمل بالحديث غالبيا وان اصل الحجة والظمان لا الحجة وكل عيب مستر وان الحجة  
 كله ظاهر الا الكلب والخبر وان من فتن شي الغرض نفسه كان ضاميا ولا  
 بفعل قوله ان لا مال للمالك كالعاصية والمستعير ومن فتن شي الغرض للمالك  
 كان غرضنا من وفيل قوله في الزدك المودع والوكيل وان لا ميس اذا مرط  
 ضمن وان الحدود تسقط بالشبهات وان فرض الكفاية اذا فعله من يحصل  
 به المطلوب سقط عن الباقي والامم الحبيبة وان ملك لشيء عقيد ملك لا قرا  
 به وان الرخص لا عاظم المعاصي وان الاعسار لا ايمان بالله تعالى وبالطلاق  
 والعناق مية الخالف الا ان يكون المتخلف قاضيا فاختلف بالله تعالى فان  
 الاعسار مية المعاصي وان كان الخالف بواقعة في الاعسار فان كان  
 حاله كحفي استخلف شافعي في سعة الجواز في من يعسر منه وحيث ان  
 وان لم يكن النبي يستخلف بها القاضي لا يكون الا بالله وصفاته وان السيد لا يت  
 له في ذمة عبده مال ابتداء وفي نوبة ولما وجهان وان الضمان حب في مال المتلف  
 وان الضمان حب في مال المتلف بغير حق سواء كان متكلما او غيره بشرط لونه  
 من اهل الضمان احراز من اهل الاقوال المسلم مال حربي وعكسه وقولنا في حق المتلف  
 عليه احراز من ابتداء العبد مال سيده وتزيم الادلة من الكتب والسنة  
 والاجماع والفتاوى **واما علم الكلا** وهو اصول الدين فالواجب  
 على المكلف ان يعلم بوحده الله تعالى وما يجب له من الصفات وما سهل منها  
 وحكمه ومدق وعده ووعده ووصفه نوعا ابتداء وان نعلم عليه السلام حاشه  
 السنين وان شريعة ما شدة الشرايع بحيث لا يكون مقلدا في شيء من ذلك  
 بل معرفة الدلائل الواضحة والبراهين القاطعة والاشياء المشهورة التي وقع  
 السكوت عليها في هذا العلم اربعون مثله عشرة الدار وعشرة الصفات وعشر  
 في الافعال والازادات وعشرة الوعد والوعيد والنبوات ومثالب الخلاف

التي يتناولها الزيدية وهم للفقهاء في كتب الاصول المعبرلة والفردية  
 فهي عشر مسائل الاصولية الخمس والسبع الثمانية تزيه فعل الله تعالى  
 عن الاعراض وددت هاتان المسلمان على باقي المسائل لان ما داهب اليوم  
 عليها الثالثة مسئلة القضاء والقدر وهو المشي على الاعمال الزاوية  
 في انه تعالى يحكم كلاما بدم ارباق شريفي الخامسة في ان الله تعالى  
 يريد جميع الكائنات السالفة في ان الله تعالى لما رقدت وحاشاه  
 السابعة في ان الله تعالى مع ان زكي الثامنة في ان العمل لا يكون  
 علة لاستحقاق العقاب والثواب التاسعة في ان وعيد النساء مطلق  
 العاشر في ان لا نام الحق بعد نزول الله صلى الله عليه وسلم هو ابو  
 بكر الصديق ثم عمر ثم عثمان ثم علي ثم اهل البيت عليهم السلام  
 مسائل الخلاف بيننا وبينهم في علم الاصول وما عداها من مسائل هذا  
 العلم من اشرف العلوم لشرف معلوميه وشدة الحاجة اليه ولا نهاية  
 لآخره والعرض بهذا العلم لثلاثة اشياء احدها ان يكون الانسان على  
 بصير من نفسه ويعرف الحق ويقدم عليه ويعرف الباطل ويعرض عنه ولا يكون  
 كذلك حتى يكون عالما بعلم الاصول ثانيا ان يكون مثالا لغيره  
 المطلوك وبقية في الظلال الجاهلون ثالثها ان يكون متمكنا من ارباب  
 الصالحين والزهاد المبدعين **واما علم اللغة** فانه من العلوم  
 معرفة كلياته مثل قولنا كلما عاك واظلك فهو شمس وكل ارض مستوية  
 فهو صعيد وكل ما عال فهو جرح وكل شيء حار من شين فهو موق  
 وكل شيء دث على وجه الارض فهو دابة وكلما غاب عن العين وكان محتملا  
 في النفس فهو عت وكلما استغاث من المؤمن كالعديم والصيغة والخوان فهو  
 ماغون وكل شيء من متاع الدنيا فهو عرض الى غير ذلك مما ضبطه الله اللغة  
 في كبرهم المشهورة **المسوقة في** **واما علم العرف** فهو علم سهل الماخذ في  
 المتوالي ولذلك قال بعضهم هو علم عام وفيل علم شهر وهو مبني على الطب السليم  
 والذوق المستقيم فاذا كان الانسان على هذه الصفة وانضم اليه المعرفة بطريق  
 بلغ من الشرائع لا المرات وحاروا من الماصب وهو محصور في خمسة عشر  
 محررا زاد الاحش بحرا شاد من عشر وثمانه المحدث وبعضهم يسميه المتدارك وبعضهم

وهو  
 الله  
 هو  
 ابو  
 بكر







الساسة العاشدة هي الراسيات والولايات وماده الجوس وترب احوالهم على  
 ما سعى ورم الامور وانما الدين ذات الساسة الخاصة هي معرفة كل  
 انسان نفسه ودينه في اهله وخاصة واجوانه واما الساسة العامة فهي  
 معرفة كل انسان ان سقلا لانسان افعاله واقواله واخلاقه وشهوته فيربها بربهم  
 عقله وبنوسه من غير غنة وما ينال ذلك والحامش من العلوم الالهيات وهو  
 علم المقادير وسعة اشعار الازواج وقيام الاحياء ومعرفة ثواب المحسن وعقاب  
 المجرمين وما ساق ذلك فلهذا علم الفلاسفة على وجه الاحمال ولم يصدا الامام محمد  
 الاسلام في الرد عليهم لانه العلم الالهي لا غير ذلك ولا سئل ابينا الرد عليهم في  
 المظلمات والطعنات والرياضات لانه لا مخرج منها علينا لانها كلام في  
 البرهان وتركيب القياس وحفظ الصحة وروا المرض وغير ذلك مما يتاخر وصف  
 كتابه المشي بهات الفلاسفة في الرد عليهم وعقله في عشرين مسألة وقال في  
 مسائلهم افرها ولا تكفرهم في من هذه المسائل الاكبر من انهم يقدم العلم  
 في فناء الدنيا وان الله تعالى لا يعلم المرات وانما ان العباد اجتمعت في مسائل كقولنا  
 طالعنا على خلاف الدليل القاطع وما عدا ذلك من المسائل يداهمهم بها فرب  
 من مذاهب المعزلة ومما صنف من علومهم مسائل اخوان الصفا وخرج به صاحب  
 الى غير طريق الانصاف وقره في من الكفرات بالعارات المروقة والالفاظ المروقة  
 ليكون منزلة لصعفا العقولية واما علم الطب فهو نوع من انواع العلم  
 الطبيعي وهو من علوم الفلاسفة لكنه من افضلها واحسنها واجملها وتحدث  
 السور عليه ويدب اليه كما قال السانعي رضي الله عنه العلم علان علم ابدان وعلم  
 ابدان فاعلم الايدان هو علم الطب الذي سئل على حفظ الصحة ودوام العافية  
 واذا الاغذاء ولا يكمل الانسان الوصول الى علم من العلوم الا بصحة الجسم  
 فاجل خطر حفظ الصحة وازاله العدل لكنه لا يرمي الانسان ان يعلم حركات  
 هذا العلم وتعاريفه وسائر كل شيء ومضاربه واما سبغني ان يخرج من حلة العاشدة  
 معرفة الكليات التي تحتاج اليها وذلك ان يعلم ان الله تعالى خلق جميع ما في العالم  
 مركبا من الاسعصاب الاربع وهي الارض والهوا والماء والتراب فالارض من ارضه  
 ياتيه والماء من ارضه ياتيه والهوا من ارضه ياتيه والتراب من ارضه ياتيه  
 من احيوان والنبات مركب من هذه الاسعصاب الاربع بامر اهلها ولا يحسن فمن

خلق الله فيه القوى الناطقة ان يحمل هذه الاشياء ولا يليق العاقل ان يعنى عليه  
 التنون الكثير من عمره بعد ان يصفوا لا غديه والاشربة وهو لا يعلم حال  
 العدا الذي يعنى به وبناوي فكل لهايم او كانت اسما لها من الاغذية الا ان  
 يطعمها ولا يجوز للانسان ان يكون مساويا للبهائم وقد فضله الله تعالى  
 بالقوى الناطقة والعقل والتميز وحصة هذه الاشياء دون سائر احيوان  
 وما سعى العاقل ان يحمل ان كل طوطا وكذا كل زحان وزهر ما خلا حصة  
 وكل خامض ارض وان كل ما يحاوت حبة في الحزان او البرودة فانه من النجوم  
 القائلة كالرسون واللاذنين افرط حرازة والافيون في افرط برودة وما  
 شابه ذلك معني للتصدي في درجة الكمال لا يعمل شاي من هذه العلوم  
 يا حبيب الاحوال ومعني في الملك ان يعنى سائر العلوم دونها وحليها  
 وعظم شأنها وبحث علمها فكل من الملوك يعنى سائر العلوم وما طر من رايها  
 من كل من من النجوم سواء كان معلق به من الاحكام ام لا والحكماء  
 مشهورون ان الرشيد عقد لسيبويه والكتابي محليا وما طر من علم النحو  
 في مسائل ترب تحلل ولا يحرم وانما اراد الرشيد بذلك لانه تمام بحال الحكم  
 والاعلا وتعليم شعائر والمثله المشهورة في مناظرهما هي قولنا الحق اشد لشفة  
 من الزور فاداهي اياها وقال سيبويه هذا اخون فقال لهما الوزير  
 جعفر بن يحيى البرمكي قد اختلفتما واتحاما لما مانكما قال الى من تكون  
 المحاكمة فقال الكتابي وفود القرب في باب امير المؤمنين من كل صنع وحق  
 نساك افصحهم وكانت القرب يومئذ لم يخلط بالهم كالسور ولم تعبر لغاتها فقال  
 سيبويه ربيت بذلك فقال الكتابي دس القرب شيئا ان يقولوا بقوله  
 فقالوا بقوله وكان الكتابي يومئذ مودب ولا رشيد وسيبويه وامد علمه  
 فيقال ان سيبويه خرج ولزم القرائن من وقته ومات رحمه الله تعالى وقال انما  
 مات عبيدا اذ القول الصحيح هو ما قاله هو في روي انه لما حكم للكتابي  
 عليه اقول الكتابي يا الرشيد وقال يا امير المؤمنين ان هذا قد ورد عليك موقلا  
 فان رايت ان لا يحجده فافعل فقال انه امره بالف دسائه ومن ذلك ان جارسه  
 غتب في حضرة الواقفي

اظلم ان مصابك من زجلا اهدى السلام محمد طليم



فقال من المجلس كحك رجل أو أمانا الصوت رفعة لا تسمع من فقال  
الصوت لصوت هكذا فإنه على سجي فالواو من سجي قالت سجي أبو عثمان الطائي  
البحري جهر الواو لطلبه فحصر من يديه فلما زله الواو قال له من الرجل قال من  
ماون وكان ماون فيله مدلون المم تأوليا من الحدة الواو ملحة فوميه  
فقال ما تمكريد ما تمكريد فقال سجي كروم يدل الباسم بالانقلاب الواو لمط المكم  
وهذا من الطرف فقال له كيف تروي البس الذي هو كذي وكذا فقال كذا قالت  
الحازنه سميت رجلا فقال الحاضر من ما الحجة وهلا كان رفوعا لانه جبران  
فقال مصلكم معنى مصلكم فهو من مصلها فال مضاد وخران هو اخر البيت وهو  
قوله ظلم الاربي انه لائم الكلام الاله فاعجب الواو به وقال له مثل من  
ولم فقال نعم من قال ما قالت لك لما توجهت اليها قال قالت  
فما التا لرم عددا فاما بحر اذ البر **ب** ما سبب هذا الخبر  
رانا اذا اقمرك البلاد بحفي ومقطع من الرجز **ب** رجز

فقال له فاعلمت لها قال قلت **ب** الحاء  
نبي بالله ليس له شرك وممن عبد الخليفة الحاج  
فامر لمالك دينار وهذا مثل هذه الحكاية ما روي ان جازنه غنت  
لمجلس بعض الخلفاء حصر في العباس المرد الحوي وكنت فابغة في العمامه  
وقالوا لها هذا حديدك مع من فقلت لا امرأه ابشر الخطيب  
وما هي الا نطع بسم يصطك رجلا ويسقط للمحب  
فطرب كل من في المجلس الى المير وقالت اليه الخليفة كالمكر عليه والمنع  
فقلت الحايه من تحت الشتر دعه يا امير المؤمنين فانه يعتقد اني تحت تقوي  
مع من الرفع كانه لم يعلم ان من شعور وواو هذا بعلي شيخ الرفع فلما منع ابو  
ابو العباس كلاهما طرب حتى حصرت عليه والارض من مما سبب ذلك مما سألني  
ان الرصيد كان يعرف الكتاب ويدينه ويحييه والقاضي ابو يوسف جسد وهو  
او ابو يوسف دخل على الرصيد الكتاب عنده فقال اليه يا امير المؤمنين لقد سئمت  
واستولت عليك هذا الكوفي قال الرصيد يا ابو يوسف اني ليا سئمت  
فما قلني فامتل الكتاب على ابو يوسف وقال يا ابو يوسف هذا لك في مسئلة فقال فقه  
او نحو قال بل فقه فحكى الرصيد وقال اني على ابو يوسف ففها قال نعم يا امير المؤمنين

ثم قال ما تقول يا ابو يوسف في رجل قال لا امرأه ابشر طالق ان دخلت المنزل واو  
بمع الهرة فقال ابو يوسف لا تطلق حتى يدخل الدار فقال له الكتابي خطا  
يا ابو يوسف فحكى الرصيد وقال كيف هذا قال نعم يا امير المؤمنين  
اذ قال ان يفتح الهرة فقد وجب الفعل وكانت للتعليل لا للتعليل واذا قال  
ان بالكسر فهي للتعليل فلا تنفع الطلاق حتى يوجب الفعل وكان ابو يوسف  
بعد هاتين الكتابي وتقر عليه في الخوفات امام الحرمين في كتاب  
نهايه المطلب في باب مجود الشهو وما حكى من فطنة الكتابي انه ادعى  
في مجلس الرشيد ان من انشأ من العلوم الى تبار العلوم وكان في  
المجلس محمد بن الحسن صاحب حقه فانكر ذلك وقال العلوم اجناس  
لا تفرق بعضها عن بعض وقال انت امام العرش ما تقول في رجل شها في صلاه فجد  
لشهو ثم شها في حال شهو هل لتجدانه ام لا قال الكتابي لا يسجد فقال له ما  
استدلت على ذلك قال لان تصغير المصغر في علم النحو عند الاحوز وهذا السبب  
حسن وتحكي ان بعض الطفيلين حصر تحت كذ كرفه هذا المعنى فقال  
نعم والله من انشأ على اهتدي به الى كل علم وانا متقن لغز الطفل فاستحوذ في  
شيعه فقال له بعض من حضر ما تقول في قوله تعالى واسأل القرية التي  
كنات فيها والعز التي اقلنا فيها اهل القرية والعز تثل فقال الطفيل  
انما اراد الله عز وجل اهل القرية واهل العز فحذف المضاف واقام المضاف  
اليه مقامه وهذا وان ردي كثير من فصيح الكلام الا نرى انك تنوكر  
اكلت حوان فلان وانما اردت اكلت طعام حوانه لانك لا تأكل الحوان  
مفقه وانما تأكل الطعام الحوان فاحسن وانعم ولعمري ان العلوم بعضها  
تعلق ببعض في غالب الاحوال ومعرفة كل شيء خير من جملة قال الله تعالى  
قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما تذكروا ولوا الابواب وهذا  
امر ما اعتيابه من جمع هذا المختصر يا حبيب الامكان واشغاف الزمان والله  
تعالى يسأل الالهة والوفيق والعرفان انه كرم منان زعيم رجحان  
في الكتاب والله الموفق للصواب بحمد الله ومنه وخير نفع  
والحمد لله اولاً وآخراً وظاهراً وباطناً  
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم



ان تحبوني فاني لا اومهم في من الناس اهل الفصل قد حشدوا  
وام لي ولهم ما بي وما هم ومات كبرنا عضا با تحيد

فمن  
حيدوا العنا اذ لم ينالوا شعبة فالكل اعداله وحضنو  
كمن ابر الحنا فلن لو حشوا حيدوا وغنا انه لدم

فمن  
ان العراش بلقاها محيد ولا تري لليم الناس حشا اذ

حيدوا العمة لما طهرت فهوها با اطل الكلم  
واذا ما الله اذ انعم لم يصرها قول حشا النعم

فمن

واذا الزاد الله نشر فضيلة طوت اناح لها لسان جتود  
لولا اشتغال الناز بما جا وزت ما كان عرف طبع الشر القود

فمن

لان تراني خيرا منك تحدي ان الفضيلة لا تخلوا امر الجحد

تحفة الاديب

ما ذا القيت من الدنيا وعجبها فاني ما انا الا من تحسود ومنه  
ومن لا تشمع في قول في حيد فانه كاذب وان حلفا ومنه  
ومن قوما لا تحيدون تحاشوا وذو الفصل لا يلقاه الا محيد ومنه  
واظلم اهل الارض من باب حاشدا لمن باب في تعابه يقلب ومنه

فمن

كل المصاب قد مزج المعنى بهون غير شماته الحشا  
كما المصاب يفضي امامها وشماته الحشا بالمرصاد

تت الاساك التي في الجبد واكرس على كل حال من العاقل  
وَضَلَّ اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَالرُّومِ



مكتبة المصطفى الإلكترونية

[www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

[www.مكتبةالمصطفى.com](http://www.مكتبةالمصطفى.com)

Source / المصدر :



KING SAUD  
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>